

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Análisis de obras coreográficas	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Repertorio II bloque I y bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Análisis de obras coreográficas	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Análisis Teórico y Práctico del Repertorio de la Danza Clásica y de la Danza Contemporánea III	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Repertorio I bloque I y bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Análisis Teórico y Práctico del Repertorio de la Danza Clásica y de la Danza Contemporánea I + II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Análisis y práctica de obras coreográficas y de repertorio	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Miradas sobre la danza E+Repertorio II	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía Biomecánica I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento + Fisiología humana	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza		Estructura y función del organismo humano normal	Universidad de Alicante	Diplomatura en enfermería (Plan 1984)	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Anatomía aplicada a la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía y Kinesiología del Movimiento Humano	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Clásica	Bases biológicas y fisiológicas del movimiento	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Anatomía, nutrición y fisiología del movimiento	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía I	Universidad de Valencia	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía funcional	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I+Patologías de la danza	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Estructura y función del cuerpo humano	Universidad Miguel Hernández	Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (P05)	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía	Universitat de València	Licenciado en Farmacia	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Anatomía Humana I + Biomecánica y física aplicada	Universitat de València	Grado de Fisioterapia	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía para la actividad física y el ejercicio + Biomecánica de la actividad física	Universidad de Alicante	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicadas a la danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía aplicada a la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Anatomía y biomecánica aplicadas a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Anatomía, Biología Celular, Introducción a la Fisiología y Fisiopatología	Universidad Miguel Hernández de Elche	Licenciatura en Farmacia	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Anatomía general	Universitat de València	Grado de Medicina	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Biomecánica de la actividad física +Anatomía para la actividad física y ejercicio	Universidad de Alicante	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Anatomía Biomecánica y Patología aplicadas a la Danza	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"	Grado en Danza	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía y kinesiología del movimiento humano + Prevención y primeros auxilios de lesiones en la actividad física + Biomecánica de la actividad física	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Anatomía funcional + Prevención y primeros auxilios de lesiones en la actividad física + Biomecánica de la actividad física	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Anatomía y biomecánica aplicada a la danza II	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Patología y enfoque terapéutico del aparato locomotor + Anatomía Humana I	Universidad de Valencia	Grado en Fisioterapia	
Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación (por estilos)	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Laboratorio de Creación	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación (por estilos)	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Laboratorio de Creación	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Improvisación del movimiento+Interpretación I	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Composició I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Composició II	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Composició II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Composició III	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Danza y ritmo	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Práctica rítmica II	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Desarrollo profesional y orientación laboral	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Diseño de autor	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Desarrollo y elaboración de proyectos educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Gestión e Innovación de contextos educativos	Universidad de Castilla La Mancha (Facultad de Educación de Albacete)	Grado en Maestro en Educación primaria	
Desarrollo y elaboración de proyectos artísticos	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Gestión y producción + Taller fin de título	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	
Didáctica y metodología de la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Metodología y didáctica de la danza española	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Didáctica y metodología de la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Didáctica general + Didáctica de la actividad física y del deporte I	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
Didáctica y metodología de la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica de la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Didáctica y metodología de la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica y metodología de la danza I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Didáctica y metodología de la danza II	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Didáctica general + Didáctica de la actividad física y del deporte II	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
Didáctica y metodología de la danza II	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica y metodología de la danza II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Didáctica y metodología de la danza III	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica y metodología de la danza III	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Escentificación y Dramaturgia de la Danza I	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Dramaturgia I y Dramaturgia II	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	
Escentificación y dramaturgia I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Dramaturgia I+Escentificación I	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Escentificación y Dramaturgia de la Danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Escentificación y dramaturgia I	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	
Escentificación y Dramaturgia de la Danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Dramaturgia I	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Grado en Arte Dramático	
Escentificación y dramaturgia II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Lenguaje escénico	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Escentificación y dramaturgia de la danza II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Escentificación II	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	
Fisiología del esfuerzo	Pedagogía de la Danza		Estructura y función del cuerpo humano: fisiología	Universidad Miguel Hernández	Diplomatura en Fisioterapia (Plan 97)	
Fisiología del ejercicio	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología humana y del ejercicio	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Fisiología del ejercicio	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología del ejercicio	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Fisiología del ejercicio	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología del ejercicio	Universidad de Alicante	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología humana y del ejercicio + Desarrollo, control y aprendizaje motor	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y Práctica del acondicionamiento físico + Aprendizaje y desarrollo motor + Bases biológicas y Fisiológicas del movimiento	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fisiología del Movimiento y Nutrición aplicadas a la Danza	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fisiología Humana	Universidad de Murcia	Grado en Enfermería	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Fisiología Humana	Universidad Católica San Antonio	Diplomado en Nutrición Humana y Dietética	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología + Aprendizaje motor	Universidad de Valencia	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Bases biomecánicas de la Actividad Física	Universidad Miguel Hernández	Licenciado en Ciencias de la Actividad física y del Deporte (P05)	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la danza	Danza Social	Fisiología, genética y microbiología	Universidad de Alicante	Grado en Nutrición Humana y Dietética	
Fisiología y fundamentos del desarrollo en la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología aplicada a la danza+Teorías y fundamentos del movimiento	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología	Universitat de València	Licenciado en Farmacia	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fisiología humana	Universitat de València	Grado de Fisioterapia	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Fisiología Básica y Kinesiología +Fisiología del ejercicio+ Desarrollo y aprendizaje motor.	Universidad de Alicante	Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Fisiología y Fundamentos del Desarrollo de la Danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Fisiología	Universitat de València	Grado en Podología	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Formación musical para la danza (por estilos)	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Música	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	
Formación musical básica para la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Lenguaje y teoría de la música	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Formación musical básica para la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Música aplicada a la danza I	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Formación musical básica para la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Formas y estructuras	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Formación musical básica para la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Lenguaje musical I + Formación rítmica y danza	Maestro. Especialidad en Educación Musical	Facultad de Educación de Cuenca	
Formación musical básica para la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Clásica	Aplicación rítmica musical a la educación física	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
Formación musical básica para la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Música	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Formación musical básica la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Formación musical básica la danza	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Formación musical básica la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Formación musical básica la danza	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Formación musical básica la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Canciones, ritmo y danzas musicales de todo el mundo + Didáctica de la educación musical	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
Formación musical básica la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Música aplicada a la danza I-II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Formación musical básica la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	EESS de Música Interpretación	Conservatorio Superior Música Óscar Espla	EESS Música	
Formación musical para la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Didáctica de la música de la Educación Primaria + Lenguaje Musical I y II de las Enseñanzas Profesionales de Música	Facultad de Magisterio (UV) + Conservatorio Profesional de Música "Mariano Pérez" de Requena	Grado en Maestro en Educación Primaria + Estudios Profesionales de Música	
Formación musical para la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Música I + Música II	Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	Interpretación textual
Formación musical para la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Armonía+Práctica rítmica	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Formación musical básica la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Música en la educación	Universidad Santiago de Compostela	Grado en Maestro de Educación Primaria (2015)	
Formación musical básica la danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Didáctica de la Expresión Musical	Universidad de Alicante	Grado en Maestro de Educación Infantil	
Formación musical básica la danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Música I + Música II	Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia	Grado en Arte Dramático	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Formación musical básica para la danza II	Pedagogía de la Danza		Música	Fuenlabrada	Grado en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza	
Formación musical básica para la danza II	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Historia de la música y el folklore	Facultad de Albacete	Maestro	
Formación musical básica para la danza II	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Laboratorio de sonido y creación musical	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Formación musical para la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Música I y II	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Fundamentos de la educación	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Teoría de la educación + Didáctica general	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
Fundamentos de la educación	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la Educación y la Instrucción	Universidad de Valencia	Grado en Psicología	
Fundamentos de la educación aplicados a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Procesos de enseñanza-aprendizaje + Trastornos del aprendizaje y desarrollo	Facultad de Educación de Albacete	Grado en Maestro en Educación Primaria	
Fundamentos de la educación aplicados a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Sociología de la educación	Universidad Sagrado Corazón adscrito a la Universidad de Córdoba	Grado en Magisterio Infantil	
Fundamentos de la educación aplicados a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Didáctica general + Sociología de la educación	Universidad de Alicante	Maestro Educación Física	
Fundamentos de la educación aplicados a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Teoría e historia de la educación	Universidad de Alicante	Grado en Maestro en Educación Primaria (2012)	
Fundamentos de la educación aplicados a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Procesos y contextos educativos	Universidad de Valencia	Máster Universitario en Profesor/a de Educación	
Fundamentos de la organización y gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica		Universitat Oberta de Catalunya	Máster en Gestión Cultural	
Fundamentos de la organización y gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Organización y gestión de centros educativos	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
Fundamentos de la organización y gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Organización y métodos del Trabajo I + II	Universidad de Alicante	Diplomatura en Relaciones Laborales (Plan 2001)	
Fundamentos de la organización y gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Dirección de recursos II + Relaciones interpersonales en el ámbito laboral	Universidad de Alicante	Diplomatura en Relaciones Laborales (Plan 2001)	
Fundamentos de la organización y gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Organización del Centro	Universidad de Alicante	Diplomatura Magisterio Educación Física	
Fundamentos organizativos y de gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Producción y Gestión	Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	Interpretación textual
Fundamentos organizativos y de gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Diseño y evaluación de planes de acción educativa	Universidad Católica de València	Grado en Magisterio en Educación Primaria	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Teoría e historia de la danza y el arte I + Educación Estética	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Estética e historia del arte I + Teoría e historia de la danza española	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Teoría del arte I + Historia de las ideas estéticas I	Universidad de Málaga	Licenciado en Historia del Arte	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Teoría Dramática	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Teoría e historia del arte I + Teoría e historia del arte II	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	Grado de Arte Dramático	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Análisis de la evaluación cultural	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Estética e historia del arte I + Estética e historia del arte II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e interpretación	Danza española	Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Introducción a la Historia del Arte + Historia de las ideas estéticas	Universidad de Valencia	Grado en Historia del Arte	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Historia y Teoría del Arte + Historia y Teoría del Diseño	Escuela Superior Arte y Diseño Valencia	Estudios Superiores de Diseño	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Fundamentos de teoría y de la Hª del arte	Universitat Politècnica de València (Facultad de Bellas Artes)	Licenciatura en Bellas Artes	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Teoría y función del Arte + Hª de las ideas estéticas desde la Antigüedad y Edad Moderna + Hª de las ideas estéticas desde el S.XVIII	Universitat de València	Licenciatura en Hª del Arte	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dance in History and Society 1	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Estética+Teoría dramática	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Historia de las artes del espectáculo I y II	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Introducción a la Historia del Arte + Historia de las ideas estéticas	Universidad de Valencia	Grado en Historia del Arte	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Historia y teoría del arte moderno	Universitat Politècnica de València	Grado en Bellas Artes	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Historia del Arte como hecho cultural	Universidad de Murcia	Grado en Historia del Arte	
Fundamentos históricos y humanísticos de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Historia de la Danza I+Historia del Arte y de la Cultura	Conservatorio Superior de Danza María de Ávila	Grado en Danza	
Fundamentos organizativos y de gestión	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Derechos de autor y propiedad intelectual	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Historia de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Historia de la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Historia de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danzas históricas y de carácter	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Historia de la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Antropología e historia de la Danza I	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Historia de la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Historia de la danza	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Inglés	Pedagogía de la Danza		Inglés (Segunda lengua) I	Universidad de Valencia	Filología Alemana (Plan 2000)	
Inglés	Pedagogía de la Danza		C1	Universidad de Málaga	Fundación general	
Inglés			B1 y en adelante	Decreto 61/2013, 17 mayo		
Inglés	Pedagogía de la Danza		B2	Universidad Politécnica de Valencia	Grado en Arquitectura Técnica	
Inglés	Pedagogía de la Danza		Idioma extranjero y su didáctica: Inglés	Facultad de Educación de Cuenca	Maestro. Especialidad en Educación Musical	
Inglés	Coreografía e interpretación		Idioma extranjero y su didáctica: Inglés	Universidad de Almería	Maestro. Educación Física	
Inglés	Pedagogía de la Danza		Inglés específico	Universidad Católica San Antonio	Diplomado en Nutrición Humana y Dietética	
Inglés	Pedagogía de la Danza		PET o B1 o B2 o C1 o C2	University of Cambridge		
Inglés	Coreografía e Interpretación		PET o B1 o B2 o C1 o C2	University of Cambridge		
Inglés	Pedagogía de la Danza		A2	EOI		
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés	Universidad de Valencia	Grado en Maestra Educación Primaria	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés	Universidad de Valencia	Grado en Traducción y Mediación Interlingüística	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	B1, B2	Centre d'idiomes	Universidad de Valencia	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Inglés	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Didáctica de la Lengua Inglesa en Educación Infantil	Universidad de Alicante	Grado en Maestro en Educación Infantil	
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Didáctica de la Lengua Inglesa	Universidad de Alicante	Grado en Maestro en Educación Primaria	
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	B2	Centre d'idiomes	Universidad de Valencia	
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Española	B1	EOI		
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	B1	EOI		
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Lengua extranjera para maestros: Inglés	Universitat de València	Grado en Maestra Educación Primaria	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés para profesionales de la comunicación I	Universidad Internacional de La Rioja	Grado en Comunicación	
Inglés	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Inglés I y II	Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia	Estudios Superiores de Arte Dramático	Interpretación

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	B2	IETLS		
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Social	In2 B1	Escola Oficial d'Idiomes de Palma		
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Ciclo Elemental Inglés	Escuela Oficial de Idiomas de Torrelavega		
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	CEFR Level B1	Trinity College London	Integrated Skills in English	
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Mención en lengua Extranjera. Inglés	Universidad Camilo José Cela	Grado en Maestro de Educación Primaria	
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Lengua Moderna II: Lengua extranjera Inglés	UNED	Grado en Lengua y Literatura Españolas	
Inglés	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Certificado B2	Oxford		
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología evolutiva y de la educación I	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" de Madrid	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza		Procesos psicológicos básicos	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Procesos psicológicos básicos	Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación	Grado en Pedagogía	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza		Historia de la Psicología+Psicología de la memoria+Psicología del aprendizaje+Psicología de la motivación y de la emoción+Psicología de la personalidad+Psicología de la percepción y de la atención+Psicología del pensamiento	Universidad de Málaga. Facultad de Psicología	Licenciatura en Psicología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Psicología de la educación	Facultad de Albacete	Maestro	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del ciclo vital I y II	Universidad de Valencia	Grado en Psicología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del Desarrollo I y Psicología del Desarrollo II	Universidad Almería	Psicología (Plan 2010)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Introducción a la Psicología	UNED	Psicología (Plan 2000)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Introducción a la Psicología	UNED	Psicología (Plan 2000)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fundamentos de la Psicología	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la educación	Facultad de Formación del Profesorado. Universidad Santiago de Compostela	Grado en Maestro de Educación Primaria	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Análisis del comportamiento en el deporte	Universidad Miguel Hernández	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Fundamentos de Psicología para Trabajo Social	Universidad de Alicante	Diplomatura en Trabajo Social Plan 2000	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología de la educación	Universidad de Alicante	Grado en Maestro en Educación infantil Plan 2010	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología de la educación	Universidad de Almería	Grado en Maestro en Educación infantil	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Psicología Activi. Física y del deporte	Universidad Miguel Hernández	Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (P05)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Procesos psicológicos básicos + Psicología del aprendizaje	Universidad Miguel Hernández	Grado en Psicología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Procesos psicológicos básicos + Historia de la psicología + Psicología de la motivación y la emoción	Universidad Miguel Hernández	Grado en Psicología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología de la educación	Universidad de Alicante	Grado en Maestro en Educación Primaria (Plan 2012)	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología de la educación	Universidad de Valencia	Grado en Maestro de Educación Primaria	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Introducción a la Psicología	Universidad de Alicante	Grado en Criminología	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Aprendizaje y desarrollo de la personalidad	Universidad de Valencia	Máster Universitario en Profesor/a de Educación	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología I	UMH	Grado en Fisioterapia	
Introducción a la psicología aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Historia de la psicología + Psicología de la motivación + Psicología del aprendizaje + Psicología de la atención + Psicología de la emoción	UNED	Grado en Pedagogía	
La técnica vocal y su aplicación en el aula y en la escena	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Técnica Vocal 2º	Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	Interpretación
Laboratorio Audiovisual	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea		Universidad Politécnica de Valencia	Doctorado en Comunicación Audiovisual	Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª del Arte
Laboratorio audiovisual	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Imagen en movimiento	Universidad de Vigo	Grado en Bellas Artes	
Laboratorio audiovisual	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Laboratorio de sonido y creación musical II	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Notación 1+Composición 1	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Pedagogía de la Danza	
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Composición y percepción visual	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Metodología y Técnicas de Improvisación, Composición y Creación Coreográfica I+II	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Expresión corporal I + Expresión corporal II	Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	Interpretación textual
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Foundations of choreography 1	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Bases de improvisación, composición e interpretación como herramientas de creación	Conservatori Superior de Dansa de València	Coreografía e Interpretación de la Danza	Danza Española
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Composición e Improvisación I + Taller de Creación de Danza Española Baile Flamenco	Conservatorio Superior de Danza "María ed Ávila"	Grado en Danza	
Laboratorio de creación	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Taller Coreográfico	Conservatori Superior de Dansa de València "Nacho Duato"	Grado en Danza	Coreografía e Interpretación
Laboratorio de sonido	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea		Universidad Politécnica de Valencia	Doctorado en Comunicación Audiovisual	Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª del Arte
Laboratorio de sonido	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Laboratorio de sonido y creación musical	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Lenguaje Musical	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Música	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	Grado de Arte Dramático	
Movimientos y tendencias de obras coreográficas. Análisis y práctica.	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Nuevas técnicas de danza+Repertorio II	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Organización y gestión de centros educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Organización y gestión del centro escolar	Facultad de Formación del Profesorado. Universidad Santiago de Compostela	Grado en Maestro de educación infantil	
Organización y gestión de centros educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Gestión e innovación en contextos educativos	Universidad de Alicante	Grado en Maestro de educación primaria	
Organización y gestión de centros educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Organización del centro escolar	Universidad de Alicante	Grado en Maestro de educación musical	
Organización y gestión de centros educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Planificación e Innovación en Educación Infantil	Universidad de Córdoba	Grado en Educación infantil (BOE 11 nov 2010)	
Organización y gestión de centros educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Gestión e innovación en contextos educativos	Universidad de Castilla La Mancha	Grado en Maestro de educación infantil	
Organización y gestión de centros educativos	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Fundamentos educativos y organización escolar + Procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula: técnicas e instrumentos	Universidad Católica de València	Grado en Magisterio en Educación Primaria	
Optativa A	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Taller I y Taller II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Optativa B	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Técnicas de interpretación	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Optativa B (Interpretación e improvisación por técnicas)	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Foundations of Choreography 2	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Optativa C	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Evolución de las artes escénicas y visuales	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Optativa D	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Estudios de performance	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Optativa D (Taller a escena)	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dance devising	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Prácticas de obras coreográficas	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Repertorio III bloque I y bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Prácticas de obras coreográficas	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Análisis Teórico y Práctico del Repertorio de la Danza Clásica y de la Danza Contemporánea IV	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Prácticas de obras coreográficas	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Miradas sobre la danza D+Prácticas de repertorio A	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Prácticas de escenificación	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Espacio escénica+Iluminación escénica	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Prácticas de escenificación	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Escenificación III + Escenificación en el musical y en el teatro lírico	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	
Prácticas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Espacio escénico + Dirección de intérpretes	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Prácticas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Dirección escénica	Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	Interpretación textual
Prácticas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Prácticas de escenificación	Conservatori Superior de Dansa de València	Coreografía e Interpretación de la Danza	Danza Española
Prácticas externas	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Ayudantía de dirección coreográfica+Talleres de composición	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Producción y gestión cultural I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Comunicación+Producción y gestión	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Producción y gestión cultural I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Gestión y producción + Taller fin de título	Escuela Superior Arte Dramático Valencia	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Ciencias de la conducta II, III	Universidad de Alicante	Diplomatura en enfermería (Plan 1984)	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Psicología del desarrollo I + Psicología del desarrollo II	Universidad Miguel Hernández	Licenciado en Psicología (Plan 99)	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología del desarrollo cognitivo y lingüístico + Psicología del desarrollo afectivo y social	Universidad de Málaga	Licenciado en Psicología	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología de la educación y del desarrollo	Universidad de Sevilla	Grado en Pedagogía	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología del desarrollo y de la educación	Universidad de Valencia	Licenciatura en Pedagogía (Plan 2000)	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología del desarrollo en edad escolar	Facultad de Albacete	Maestro	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del Ciclo Vital I y II	Universidad de Valencia	Grado en Psicología	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología evolutiva I	UNED	Psicología (Plan 2000)	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología evolutiva de 0-3 + Psicología evolutiva de 3-6	Universidad de Alicante	Grado en Maestron de educación infantil	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Cásica	Psicología del desarrollo	Facultad de Formación del Profesorado, Universidad Santiago de Compostela	Grado en Maestro de educación infantil	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología del desarrollo	Facultad de Albacete	Maestro	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia + Psicología del desarrollo: adultez y vejez	Universidad Miguel Hernández	Grado en Psicología	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Psicología del desarrollo en edad infantil	Universidad de Castilla-La Mancha	Grado en Maestro de Educación Infantil	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología evolutiva	Universidad de Alicante	Diplomatura en Trabajo Social (Plan 2000)	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del desarrollo	Universidad de Alicante	Grado en Maestro de educación primaria (Plan 2012)	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Psicología del desarrollo	Universidad de Murcia	Grado en Educación Infantil	
Psicología evolutiva aplicada a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Psicología del desarrollo I	UNED	Grado en Psicología	
Taller a Escena (Optativa)	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Prácticas de Repertorio I + Análisis Coreográfico I	Conservatorio Superior de Danza de Valencia	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Taller coreográfico	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Interpretación + Nuevos lenguajes	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Taller de Creación	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Metodología y Técnicas de Improvisación, Composición y Creación Coreográfica III + IV	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Taller de creación	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Ampliación composición I+Creación del personaje+Dirección de intérpretes	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Técnicas de danza I	Coreografía e interpretación	Danza Española	Técnicas de danza I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Técnicas de danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Técnicas de danza I	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Técnicas de danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza I bloque I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Técnicas de danza I	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dance technique Lab.1	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Técnica de danza I	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Práctica contemporánea D+Práctica contemporánea E	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Técnicas de danza I y II	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Técnicas de Danza y Baile Flamenco	Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila"	Grado en Danza	

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Técnicas de danza II	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza I bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Técnicas de danza II	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Técnicas de danza II	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Técnicas de danza II	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Técnicas de danza II	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Técnicas de danza II	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Práctica contemporánea F+Práctica contemporánea H	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Técnicas de danza I y II	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Ballet y Danza Contemporánea	University of Kent - Central School of Ballet	Professional Dance and Performance	
Técnicas de danza III	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza II bloque I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Técnicas de danza III	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dance techniques Lab.2	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Técnicas de danza III	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Optativa Erasmus Modern Dance	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Técnicas de danza IV	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Danza II bloque II	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Técnica específica: Danza clásica para otros estilos	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Percepción y sensación+ Práctica clásica C	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Técnicas somáticas	Pedagogía de la Danza	Danza Social	Teoría y práctica del entrenamiento deportivo + Teoría y práctica del acondicionamiento físico	Universidad de Alicante + Facultad de Albacete	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (Plan 2005) + Maestro.	
Técnicas somáticas	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y práctica del acondicionamiento físico	Universidad de Almeria	Maestro. Educación Física	
Técnicas somáticas	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Técnicas corporales I	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Técnicas somáticas	Coreografía e Interpretación	Danza Clásica	Teoría y práctica del acondicionamiento físico	Universidad de Alicante	Maestro. Educación Física	
Técnicas somáticas	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Técnicas corporales aplicadas a la Danza	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza
Técnicas somáticas	Coreografía e Interpretación	Danza Española	Técnicas somáticas	Conservatorio Superior de Danza de Alicante	Estudios Superiores de Danza	Pedagogía (Danza Contemporánea)
Técnicas somáticas	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y práctica del entrenamiento deportivo + Expresión corporal	Universidad de Valencia	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Técnicas somáticas	Coreografía e Interpretación	Danza Contemporánea	Teoría y práctica del entrenamiento deportivo + Actividad física y calidad de vida + Planificación y desarrollo del entrenamiento deportivo + Primeros auxilios y fisiopatología de la actividad física y el deporte	Universidad de Alicante	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	
Técnicas somáticas	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	The healthier performer	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Técnicas somáticas	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Danza y salud	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
Técnicas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Dramaturgia	Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba	Enseñanzas Artísticas Superior en Arte Dramático	Interpretación textual
Técnicas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Española	Escenificación y dramaturgia de la danza II	Conservatori Superior de Dansa de València	Coreografía e Interpretación de la Danza	Danza Española
Técnicas y prácticas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dirección de intérpretes + Pantomima	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Técnicas y prácticas de puesta en escena	Pedagogía de la Danza	Danza Clásica	Dramaturgia+Lenguaje escénico+Creación del personaje	Universidad Rey Juan Carlos	Estudios Superiores de Danza	Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza

RP POSITIVAS DANZA

DESTINO			PROCEDENCIA			
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ESTILO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD
Tecnologías aplicadas a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Arte por ordenador	Universidad Rey Juan Carlos	Grado en Artes Visuales y Danza	
Tecnologías aplicadas a la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Nuevas tecnologías y sociedad de la información	Universidad Rey Juan Carlos	Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual	
Tecnologías aplicadas a la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea		Universidad Politécnica de Valencia	Doctorado en Comunicación Audiovisual	Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª del Arte
Tecnologías aplicadas a la danza	Pedagogía de la Danza	Danza Contemporánea	Dance and the camera 1	University of Malta	School of performing Arts - Faculty of dance studies	
Tecnologías aplicadas a la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Producción artística: Audiovisuales	Universidad de Vigo	Grado en Bellas Artes	
Tecnologías aplicadas a la danza	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Tecnologías de la información y la comunicación+Edición y postproducción básicos	Universidad Internacional de La Rioja	Grado en Comunicación	
Teorías y técnicas de composición	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Composición I	Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona	Coreografía e Interpretación de la Danza	
TIC'S Básicas aplicadas	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Diseño Gráfico	Universidad Cardenal Herrera CEU	Licenciatura en Ciencias de la Información, Sección Publicidad y RRPP	Publicidad y RRPP
TIC's básicas aplicadas	Coreografía e interpreta	Danza Contemporánea		Universidad Politécnica de Valencia	Doctorado en Comunicación Audiovisual	Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª del Arte
TIC's básicas aplicadas	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Informática: Técnicas informáticas	Universidad de Vigo	Grado en Bellas Artes	
Video Creación	Coreografía e interpretación	Danza Contemporánea	Técnicas de Reproducción	Universidad Cardenal Herrera CEU	Licenciatura en Ciencias de la Información, Sección Publicidad y RRPP	Publicidad y RRPP
Videodanza y Posproducción audiovisual	Coreografía e interpreta	Danza Contemporánea		Universidad Politécnica de Valencia	Doctorado en Comunicación Audiovisual	Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Hª del Arte