

REGLAS PRECEDENTES MÚSICA POSITIVAS

DESTINO			PROCEDENCIA					
ASIGNATURA	ESPECIALIDAD	ITINERARIO	ASIGNATURA	CENTRO	ESTUDIOS	ESPECIALIDAD		
Análisis I	Cualquier especialidad		Análisis I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad		
				Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		Interpretación		
				Real Conservatorio Superior de Música de Granada		Interpretación		
			1º Análisis			Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE) (LOGSE)	Cualquier especialidad
						Centro Superior de Música del País Vasco Musikene		Interpretación
						Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		Interpretación
						Conservatorio Superior de Música de Murcia		Interpretación, Pedagogía
						Conservatorio Superior de Música de Salamanca		Interpretación
						Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		Interpretación
			Análisis I			Conservatorio Superior de Música de Navarra	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Interpretación							
Formas musicales			Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier especialidad			
			Conservatorio Superior de Música de Murcia		Piano			
Historia y técnica del análisis musical I			Universidad de la Rioja	Historia y ciencias de la Música				
1º Análisis			Conservatorio Superior Música y Arte Dramático Frankfurt	Licenciatura en Música	Pedagogía instrumental y canto			
			Conservatorio de Amsterdam		Canto			
Análisis II	Cualquier especialidad		Análisis II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad		
				Conservatorio Superior de Música de Murcia		Cualquier especialidad		
			2º Análisis			Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación, Pedagogía
						Conservatorio Superior de Música de Salamanca		Interpretación
						Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		Cualquier especialidad
			Análisis II			Conservatorio Superior de Música de Navarra	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación
						Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición
			Análisis musical			Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Maestro Especialista en Educación Musical	Interpretación
						Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir		
			Historia y técnica del análisis musical II			Universidad de la Rioja	Historia y ciencias de la Música	
2º Análisis			Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto			
			Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de Frankfurt am Main (Alemania)		Pedagogía del instrumento y del canto			
Armonía I	Composición		1º Armonía	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad		
				Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Composición		
				Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición		
4º Armonía y melodía acompañada			Conservatorio Superior de Música de Murcia	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier especialidad			
			Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Piano			
Armonía II	Composición		2º Armonía	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición		

Armonía de jazz	Interpretación	Jazz	1º Armonía de jazz	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación-Jazz
Arreglos de jazz	Interpretación	Jazz	1º Arreglos de jazz	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación-Jazz
Combo I	Interpretación	Jazz	1º Combo	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación-Jazz
Composición I	Composición		Técnica general composición I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
			Técnica de composición I	Conservatorio Superior de Música de Canarias		
Composición II	Composición		Técnica de composición II	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Composición III	Composición		Técnica de composición III	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Composición aplicada I	Dirección		Composición I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Composición
			3º Composición	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
			Composición aplicada	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Pedagogía del lenguaje y de la educación musical
Composición con medios audiovisuales	Composición		Técnicas de la composición con medios audiovisuales	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Composición electroacústica I	Composición		Fundamentos de la electroacústica e Informática musical I	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Composición electroacústica II	Composición		Fundamentos de la electroacústica e Informática musical II	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Concertación canto I	Interpretación	Canto	1º Concertación	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Canto)
Conjunto instrumental/vocal I	Musicología		1º Coro	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad
			1º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (Excepto jazz)
			Formación instrumental+formación vocal y auditiva	Univerdidad Católica de Valencia San Vicente Mártir	Maestro Especialista en Educación Musical	
Conjunto instrumental/vocal II	Musicología		2º Coro	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad
Contrapunto I	Composición, Dirección		Contrapunto I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
			1º Contrapunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
				Conservatorio Superior de Música de Murcia		
				Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		
			1º Contrapunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Piano
Conservatorio Municipal de Música José Iturbi	Piano					
1º Contrapunto fuga	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)				
Contrapunto II	Dirección		Contrapunto II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Composición
			2º Contrapunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
			2º Contrapunto Fuga	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Interpretación
				Conservatorio Municipal de Música José Iturbi		Interpretación
Coro I / Coro	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)		Coro I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
			1º Coro	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
				Conservatorio Superior de Música de Murcia		
				Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)		
			Conservatorio Superior de Música de Canarias			
			Coro / Grupo instrumental I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		
Coros	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)			
Prácticas de coro	Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto			
			Coro II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)

Coro II	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	Canto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV				
			2º Coro	Conservatorio Superior de Música de Murcia Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
Didáctica específica I	Pedagogía		2º Conjunto vocal	Conservatorio Municipal de Música José Iturbi	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Piano	
			Didáctica general + Didáctica de la expresión musical	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical		
Didáctica específica II	Pedagogía		Didáctica del instrumento I	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música		
			Didáctica del instrumento II	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música		
Didáctica general música I	Pedagogía		Didáctica general + Didáctica de la expresión musical	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical		
			Didáctica de la música I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Pedagogía del piano	
			Didáctica de la música I	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música		
Didáctica general música II	Pedagogía		Didáctica general + Didáctica de la expresión musical	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical		
			Didáctica de la música II	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Pedagogía del piano	
			Didáctica de la música II	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música		
Dirección aplicada	Composición		Dirección de coros	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Dirección de coro	
			Dirección coral e instrumental I y II	Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición	
Dirección de coro I	Dirección		1º Dirección de coros	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Dirección de coro	
Educación auditiva I	Cualquier especialidad (Excepto jazz)		Conservatorios Superiores de Música ISEACV				
			Educación auditiva I	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación	
				Conservatorio Superior de Música de Salamanca			
				Real Conservatorio Superior de Música de Madrid			
			Lenguaje y teoría musical	Real Conservatorio Superior de Música de Granada			
			Conservatorios Superiores de Música ISEACV				Pedagogía
			1º Educación Auditiva	Conservatorio Superior de Música de Murcia			
			Fundamentos de la percepción musical I	Conservatorio Superior de Música de Salamanca			
				Conservatorio Superior de Música de Zaragoza			
				Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)		
				Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)		Interpretación	
			Educación auditiva I	Conservatorio Superior de Música de Canarias			
				Real Conservatorio Superior de Música de Madrid			
	Centro Superior de Música del País Vasco Musikene						
Lenguaje Musical	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical (Plan 2000)					
Audición Musical	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical					
Solfeo y educación auditiva	Conservatorio de Amsterdam		Canto				
Educación auditiva	Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de Frankfurt	Licenciatura en Música	Pedagogía instrumental y del canto				
Entrenamiento auditivo	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)						
Educación auditiva II			Conservatorios Superiores de Música ISEACV				
			Educación auditiva II	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (Excepto jazz)	
			Lenguaje y teoría musical	Real Conservatorio Superior de Música de Granada		Interpretación	
2º Educación Auditiva			Conservatorios Superiores de Música ISEACV				
				Conservatorio Superior de Música de Salamanca		Pedagogía	
				Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores	Interpretación, Pedagogía	

Educación auditiva II	Cualquier especialidad (Excepto jazz)		Conservatorio Superior de Música de Canarias	de Música (LOGSE)	Interpretación, Pedagogía
			Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Interpretación
		Fundamentos de la percepción musical II	Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		Interpretación
		2º Educación Auditiva	Conservatorio de Amsterdam		Interpretación
			Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de Frankfurt am Main (Alemania)	Licenciatura en Música	Pedagogía
		Entrenamiento auditivo	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)		
		Historia de los Estilos Musicales II	Universidad de La Rioja	Historia y ciencias de la Música	
Estética	Cualquier especialidad (Excepto musicología)	Estética	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
		Historia del pensamiento musical I y II	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación
		1º Estética musical	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
		Estética y filosofía de la música	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Pedagogía del Piano
		Estética	Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)		Interpretación
		Estética musical. Fundamentos de la percepción musical	Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		
			Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
			Conservatorio Municipal de Música José Iturbi		Piano
		2º Estética	Conservatorio Superior Música "Manuel Castillo" (Andalucía)	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Interpretación
			Conservatorio Superior Música Canarias		Composición
			Conservatorio Superior de Música de Murcia		Interpretación
	Historia de las ideas estéticas	Universidad de Valencia	Historia del arte		
	Estética y teoría de la música				
	Historia del pensamieto musical	Universidad de Barcelona. Facultad de filosofía y letras	Historia y ciencias de la Música		
	Estética	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música		
Estética de la música I	Musicología	1º Estética musical	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad
Fonética Aplicada I	Interpretación Canto	Italiano	Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto
Fonética Aplicada II	Dirección	2º Fonética e idiomas	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Canto
Fuentes del Renacimiento y Barroco	Intrepretación Clave / Órgano	Fuentes del Renacimiento y Barroco	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Título Superior de Música (LOE)	Órgano / Clave
Historia de la música I	Cualquier especialidad		Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
			Conservatorio Superior de Música de Aragón		
		Historia de la música I	Conservatorio Superior de Música de Murcia		
			Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación
			Real Conservatorio Superior de Música de Granada		
			Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		
		Historia de la música I y II	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		
			Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
			Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Composición
			Conservatorio Superior de Música de Murcia		Pedagogía del lenguaje musical
		1º Historia de la música	Centro Superior de Música del País Vasco Musikene	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	
	Conservatorio Superior de Música de Canarias				
	Conservatorio Superior de Música de Navarra				
	Conservatorio Superior de Música de Salamanca				

				Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		
			Historia general de la música I	Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)		
				Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
			2ª Historia de la música	Conservatorio Municipal de Música José Iturbi	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Piano
				Conservatorio Superior Música "Manuel Castillo" (Andalucía)		Interpretación
				Conservatorio Superior de Música de Murcia		
			Historia de la música del Barroco y de Clasicismo	Universidad de Barcelona. Facultad de filosofía y letras		Historia y ciencias de la Música
			Historia de la música I y II	Universidad de La Rioja		
			Historia de la música y del folklore	Univerdidad Católica de Valencia San Vicente Mártir Universidad de Valencia Universidad de Alicante		Maestro Especialista en Educación Musical
			Historia de la música hasta 1900	Universidad de Valencia		Historia del arte
			Música e historia de la cultura	Conservatorio de Amsterdam		Licenciatura en Música Canto
			Historia de la música II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad Interpretación
				Conservatorio Superior de Música de Aragón		
			2ª Historia de la música	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad (QUE LA TENGA) Interpretación, Pedagogía
				Conservatorio Superior de Música de Murcia		
				Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		
				Centro Superior de Música del País Vasco Musikene		
				Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación
				Conservatorio Superior de Música de Navarra		
				Conservatorio Superior de Música de Salamanca		
				Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		
				Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición
			2ª Historia de la música	Univerdidad Católica de Valencia San Vicente Mártir		Maestro Especialista en Educación Musical
			Historia de la música del Romanticismo y del siglo XX	Universitat Autònoma de Barcelona		
			Historia y análisis de la música	Universitat Autònoma de Madrid		Historia y ciencias de la música
			Historia de la música III y IV	Universidad de La Rioja		
			Música e historia de la música	Conservatorio de Amsterdam		Licenciatura en Música Canto
			Historia de la música desde 1900	Universidad de Valencia		Historia del arte
Historia y teoría del canto	Interpretación	Canto	Teoría del canto + Historia del canto I y II	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Canto)
			Idioma Aplicado I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Cualquier especialidad
			Idioma extranjero I	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación
			Idioma extranjero aplicado a la música	Real Conservatorio Superior de Música de Granada		Interpretación
			Fonética e idiomas	Conservatorio Superior de Música de Valencia		
			Inglés I	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad
			Inglés	Conservatorio de Amsterdam Escuela Oficial de Idiomas Escuela Oficial de Idiomas		Licenciatura en Música Canto
			Inglés comunicativo II + Morfosintaxis y semántica (Inglés)	Universidad de Alicante		Título B1 de la Escuela Oficial de Idiomas Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas
Idioma Aplicado I	Cualquier especialidad		Lengua inglesa y su didáctica	Universidad de Valencia Univerdidad Católica de Valencia San Vicente Mártir		Maestro Especialista en Lengua Extranjera - Inglés Maestro Especialista en Educación Musical

			Lengua inglesa y su didáctica	Universidad Jaume I de Castellón			
			Idioma moderno (inglés)	Universidad Rey Juan Carlos de Madrid	Grado en ingeniería informática		
			Preliminary English Test B1	University of Cambridge	Cambridge ESOL entry level certificate		
			Nivel avanzado de Inglés B2	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)			
			Licenciatura en Música (inglés)	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música		
Idioma Aplicado II	Cualquier especialidad		Idioma Aplicado II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad	
			Inglés	Escuela Oficial de Idiomas	Título B1 de la Escuela Oficial de Idiomas		
			Licenciatura en traducción e interpretación	Universitat d'Alacant	Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas	Licenciatura en traducción e interpretación	
			Inglés II	Universitat Jaume I de Castelló		Maestro Especialista en Educación Musical	
			Nivel avanzado de Inglés B2	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)			
			Licenciatura en filología inglesa	Universitat Jaume I de Castelló		Licenciatura en filología inglesa	
Improvisación	Interpretación	(mismo instrumento)	Improvisación	Conservatorio Superior de Música de Navarra	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (mismo instrumento)	
Improvisación de jazz I	Interpretación	Jazz (mismo instrumento)	1º Improvisación de jazz	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación	
Improvisación y acompañamiento I	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)		Improvisación y acompañamiento I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
			1º Improvisación y acompañamiento	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (Excepto jazz)	
				Conservatorio Superior de Música de Canarias		Pedagogía del lenguaje musical	
			Repentización, transposición, improvisación y acompañamiento I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Pedagogía del lenguaje musical	
			1º Repentización instrumental, transposición instrumental y acompañamiento	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Piano	
			Improvisación y acompañamiento I	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)		Licenciatura en Música	
Improvisación y acompañamiento II	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)		Improvisación y acompañamiento II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
			2º Improvisación y acompañamiento	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
				Conservatorio Superior de Música de Canarias		Pedagogía del lenguaje musical	
			Repentización, transposición, improvisación y acompañamiento II	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Composición	
			2º Repentización, transposición y acompañamiento	Conservatorio Municipal de Música José Iturbi	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Piano	
Instrumentación y orquestación I	Composición, Dirección		Instrumentación y orquestación I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Composición	
			1º Instrumentación y orquestación	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Dirección de Coro y Orquesta / Composición	
				Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Saxofón	
				Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición	
Instrumentación y orquestación II	Composición/ Dirección		Instrumentación y orquestación II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Dirección de Coro y Orquesta / Composición	
			2º Instrumentación y orquestación	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Dirección de Coro y Orquesta / Composición	
Instrumentación y orquestación III	Composición/ Dirección		3º Instrumentación y orquestación	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición	
			Instrumento I	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears Conservatorio Superior de Música de Salamanca Real Conservatorio Superior de Música de Granada Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación (Mismo instrumento)	

Instrumento principal I	Interpretación, Pedagogía (Mismo instrumento)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV			
		1º Instrumento	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears Conservatorio Superior de Música de Murcia Real Conservatorio Superior de Música de Madrid Conservatorio Superior de Música de Navarra	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación, Pedagogía (Mismo instrumento)
		Instrumento	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		
Instrumento principal II	Interpretación, Pedagogía (Mismo instrumento)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV			
		2º Instrumento	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación, Pedagogía (Mismo instrumento)
		Instrumento	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		
Instrumento principal III	Instrumentación, Pedagogía (Mismo instrumento)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV			
		3º Instrumento	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación, Pedagogía (Mismo instrumento)
		Instrumento	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		
Instrumento principal IV	Instrumentación, Pedagogía (Mismo instrumento)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV			
		4º Instrumento	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación, Pedagogía (Mismo instrumento)
		Instrumento	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		
Latín	Musicología	Latín	Universitat de València	Licenciatura en Filología Catalana	
Mantenimiento y mecánica	Interpretación (excepto Piano y Canto)	Fundamentos organológicos	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación
		Fundamentos de mantenimiento y mecánica	Conservatorios Superiores de Música ISEACV Centro Superior de Música del País Vasco Musikene	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (excepto Piano y Canto)
		Fundamentos de luthería	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		Interpretación
Metodología de la investigación	Composición, Dirección, Interpretación	Metodología de la investigación	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
		Metodología de la investigación performativa	Universidad de Alicante	Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación e Investigación de la Música	
		Innovación docente e iniciación a la investigación educativa			
Música contemporánea I	Composición	Recursos y técnicas de la investigación musical	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
		Análisis de la música contemporánea	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Música contemporánea II	Composición	Análisis de la música contemporánea	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Música de cámara I	Interpretación (Mismo instrumento) Clave, Instrumentos de la Orquesta Sinfónica, Órgano, Piano	Música de cámara I y II	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación (Mismo instrumento)
		Música de cámara I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		
		Cuarteto de Cuerda	Conservatorio Superior de Música de Salamanca		
		1º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música ISEACV Conservatorio Superior de Música de Murcia Real Conservatorio Superior de Música de Madrid Conservatorio Superior de Música de Navarra	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Pedagogía instrumento (Mismo instrumento)
		Música de cámara	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		Interpretación (Mismo instrumento)
Música de cámara II	Interpretación (Mismo instrumento) Pedagogía instrumento (Mismo instrumento)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV			
		2º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		

Música de cámara II	Interpretación (Mismo instrumento)	Clave, Instrumentos de la Orquesta Sinfónica, Órgano, Piano	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Viola / Violín	
			Real Conservatorio Superior de Música de Madrid			
Música de cámara III	Interpretación (Mismo instrumento)	Clave, Instrumentos de la Orquesta Sinfónica, Órgano, Piano	Conservatorio Superior de Música de Navarra	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)	
			Música de cámara			
Música de cámara/conjunto I	Pedagogía (Mismo instrumento)		Música de cámara I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación (Mismo instrumento)
			1º Música de cámara	Real Conservatorio Superior de Música de Granada	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)
			Música de cámara I	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Licenciatura en Música	
Música de cámara/conjunto II	Pedagogía (Mismo instrumento)		2º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)
			Música de cámara II	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música	
Música de cámara/conjunto III	Pedagogía (Mismo instrumento)		3º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)
Organización, supervisión e innovación educativa I	Pedagogía		Teorías e instituciones contemporáneas de educación + Organización del centro escolar + Sociología de la educación + Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical	
Organología	Cualquier especialidad		2º Organología y acústica	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
			Organología	Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición
			Tecnología musical	Universitat Autònoma de Barcelona	Historia y ciencias de la música	
Orquesta I	Pedagogía (Mismo instrumento)		1º Música de cámara	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)
			1º Orquesta / Conjunto			
Orquesta II	Pedagogía (Mismo instrumento)		2º Orquesta / Conjunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)
Orquesta/Banda I	Interpretación (Mismo instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Orquesta / Banda I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Pedagogía
			Orquesta / Banda I	Conservatorio Superior de Música de Aragón	Título Superior de Música (LOE)	Violoncello
			1º Orquesta	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		Interpretación
			Prácticas de orquesta / banda	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Interpretación
			1º Orquesta / Conjunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Pedagogía (Mismo instrumento)
			Orquesta / Banda I	Conservatorio Superior de Música de Murcia		Violín
			Orquesta I	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación
			Orquesta I	Conservatorio Superior de Música de Navarra		Interpretación
Orquesta/Banda II	Interpretación (Mismo instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Orquesta / Banda	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		Interpretación
			2º Orquesta / Conjunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Pedagogía (Mismo instrumento)
			2º Orquesta / Conjunto	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Viola
			Orquesta II	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		Interpretación
Orquesta/Banda III	Interpretación (Mismo instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	3º Orquesta / Conjunto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (Mismo instrumento)
			Orquesta / Banda	Conservatorio Nacional Superior Música y Danza de París		Interpretación (Mismo instrumento)
			Piano Aplicado I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Composición / Dirección / Musicología / Pedagogía
			Piano complementario I y II	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears		

Piano aplicado I	Composición / Dirección / Musicología / Pedagogía (mismo instrumento)	1º Piano complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
		1º Instrumento de tecla complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Musicología	
		1º Segundo instrumento (Percusión)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Pedagogía del canto y de los instrumentos	
		Instrumento secundario I	Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)	Piano	
		Piano complementario I	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
		Instrumento principal I (Piano)	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Interpretación (Piano)	
		Título de Grado Medio LOGSE de Piano	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Composición	
		1º Piano	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Piano	
		8º Piano	Conservatorios Superiores de Música ISEACV Conservatorio Municipal de Música José Iturbi	Título Profesor Superior de Música (Plan 66) Piano	
		Acompañamiento de piano	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música	
Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)			
Piano aplicado II	Composición / Dirección / Musicología / Pedagogía (mismo instrumento)	Piano Aplicado II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Composición	
		Instrumento principal (piano) II		Piano	
		2º Piano Complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
		2º Instrumento de tecla complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Pedagogía del canto y de los instrumentos	
		2º Segundo instrumento (Percusión)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Pedagogía del lenguaje musical	
		2º Piano	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Piano	
		Piano complementario II	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Pedagogía del lenguaje musical	
		Título de Grado Medio LOGSE de Piano	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Composición	
		Instrumento principal II (Piano)	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Interpretación (Piano)	
		1º, 2º, 3º o 4º Piano	Conservatorio Municipal de Música José Iturbi	Título Profesor Superior de Música (Plan 66) Piano	
Acompañamiento de piano	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música			
Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)			
Piano aplicado III	Composición / Dirección / Musicología / Pedagogía (mismo instrumento)	Instrumento principal (piano) III	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE) Piano	
		3º Piano Complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad	
		Título de Grado Medio LOGSE de Piano	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Composición	
		Instrumento principal III (Piano)	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Interpretación (Piano)	
		Acompañamiento de piano	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música	
		Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
Piano complementario / Instrumento afin I	Interpretación	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Piano Aplicado I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Composición, Dirección, Musicología, Pedagogía
			Piano complementario I	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Título Superior de Música (LOE) Interpretación
			Instrumento complementario I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Interpretación
			1º Piano complementario	Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears Conservatorio Superior de Música de Murcia	Cualquier especialidad Estudios Superiores de Música (LOGSE) Interpretación
			Plan 66 completado	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66) Interpretación
			Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
Piano complementario / Instrumento afin II	Interpretación	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	2º Piano complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE) Interpretación
			Plan 66 completado	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66) Interpretación

			Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
Piano complementario I	Interpretación	Canto	Instrumento Principal I (Piano)	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Interpretación (Piano)	
			Piano complementario I	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Interpretación (Canto)	
			1º Piano complementario	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad	
			1º Piano	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad	
			Piano complementario I	Conservatorio Superior de Música de Navarra	Interpretación	
			Piano	Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto
			Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
Piano complementario II	Interpretación	Canto	2º Piano complementario	Conservatorios Superiores de Música de la Comunidad Valenciana	Cualquier especialidad	
			Piano complementario II	Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner (Oviedo)	Interpretación (Canto)	
			Piano complementario II	Conservatorio Superior de Música de Navarra	Interpretación	
			Piano	Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto
			Título Profesional de Piano	Conservatorios Profesionales de Música	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)	
Práctica armónico-contrapuntística I	Dirección / Interpretación (excepto jazz) / Musicología / Pedagogía	Práctica armónico-contrapuntística I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad (excepto Jazz)		
		Armonía I		Composición		
		Práctica armónico-contrapuntística I y II	Conservatori Superior de Música de les Illes Balears	Título Superior de Música (LOE)		
		Armonía I	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Interpretación		
		Armonía I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid			
		Armonía I y II	Universidad de Vest de Timisora (Rumanía)			
		1º Armonía	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Cualquier especialidad (excepto Jazz)		
		Técnicas de composición I	Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)	Piano		
		Armonía y fundamentos del contrapunto I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Interpretación		
		Armonía I	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Violín		
		1º Práctica armónico-contrapuntística	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Piano		
		Contrapunto I	Conservatorio Superior de Música de Zaragoza	Oboe		
		1º Armonía Melodía	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Violoncello	
1º, 2º o 3º Armonía y melodía acompañada	Conservatorio Municipal de Música José Iturbi		Piano, Dirección de coros			
Armonía	Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto			
Práctica armónico-contrapuntística II	Dirección / Interpretación (excepto jazz) / Musicología / Pedagogía	Práctica armónico-contrapuntística II	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (excepto Jazz)	
		Armonía II			Composición	
		2º Armonía	Conservatorio Superior de Música de Murcia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Violín	
			Conservatorio Superior de Música de Salamanca		Piano	
		Armonía y fundamentos del contrapunto I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Interpretación	
		3º Armonía y melodía	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Violonchelo y Música de cámara	
		2º Armonía	Conservatorio de Amsterdam	Licenciatura en Música	Canto	
	Conservatorio Superior de Música y Arte Dramático de Frankfurt am Main (Alemania)		Pedagogía del instrumento y del canto			
Práctica instrumental I	Musicología	1º Canto			Canto	
		1º Saxofon	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Saxofón	
		1º Orquesta			Trombón	
Práctica instrumental II	Musicología	2º Canto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Canto	

Práctica instrumental II	Musicología		2º Orquesta	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Trombón
Práctica instrumental III	Musicología		3º Canto	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Canto
Práctica pedagógica I	Pedagogía		Prácticum	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical	
			Prácticas	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música	
Psicopedagogía I	Pedagogía		Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical	
			Pedagogía, psicopedagogía y sociología de la educación	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Pedagogía del piano
			Psicopedagogía	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música	
Psicopedagogía II	Pedagogía		Psicopedagogía	Conservatorio Superior de Maastricht (Holanda)	Licenciatura en Música	
Reducción de partituras I	Composición / Dirección		Reducción de partituras I	Conservatorios Superiores de Música ISEACV Conservatorio Superior de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición / Dirección
Reducción de partituras II	Composición		Reducción de partituras II	Conservatorio Superior de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
Repertorio con piano I	Interpretación (mismo instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Repertorio con piano I y II	Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears		
			Repertorio con pianista	Conservatorio Superior de Música de Salamanca	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación (mismo instrumento)
			Repertorio pianista I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		
			Repertorio pianista acompañante I	Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (mismo instrumento)
Repertorio con piano II	Interpretación (mismo instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Repertorio pianista acompañante II	Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (mismo instrumento)
Repertorio orquestal I	Interpretación (mismo instrumento)	Instrumentos de la Orquesta Sinfónica	Repertorio orquestal I y II	Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears	Título Superior de Música (LOE)	Interpretación (mismo instrumento)
			Repertorio orquestal I	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		
			Repertorio orquestal I	Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación (mismo instrumento)
Rítmica de jazz	Interpretación	Jazz	1º Rítmica de jazz	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación-Jazz
Tablatura I	Interpretación	Instrumentos Música Antigua	Historia de la notación y de las técnicas editoriales	Universitat Autònoma de Barcelona	Historia y ciencias de la música	
Tablatura II	Interpretación	Instrumentos Música Antigua/ Guitarra	Historia de la notación y la edición II	Universidad de La Rioja	Historia y ciencias de la Música	
Teclado aplicado I	Interpretación	Jazz	1º Piano complementario	Conservatorio Superior de Música de Valencia	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Interpretación-Jazz
Técnica de dirección	Pedagogía		Dirección aplicada	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Composición
Técnica corporal y movimiento	Dirección / Interpretación / Pedagogía		Técnica corporal y movimiento	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)
			Ergonomía y prevención de lesiones	Conservatorio Superior de Música de Salamanca		Interpretación
			Técnicas de estudio y ergonomía	Real Conservatorio Superior de Música de Granada	Título Superior de Música (LOE)	
			1º Movimiento	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Pedagogía / Canto
			Formación corporal y comunicación I	Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Piano
			Técnicas de relajación y control	Conservatorio Superior de Música de Zaragoza		Interpretación
Tecnología y acústica	Cualquier especialidad		Tecnología y acústica	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Cualquier especialidad
			1º Organología y acústica	Conservatorios Superiores de Música ISEACV Conservatorio Superior de Música de Salamanca		Cualquier especialidad (Excepto Pedagogía y Canto)
			Acústica	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
			Organología y acústica I y II	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid		Composición
			Acústica Musical	Conservatorio Superior de Música de Canarias		Composición
			Elementos de acústica	Conservatorio Superior de Música de Murcia Conservatorio Profesional de Música Comunitat Valenciana	Título Profesor Superior de Música (Plan 66)	Cualquier especialidad (QUE LA TENGA)

		Acústica	Conservatorio Municipal de Música José Iturbi		
		Acústica musical	Universitat Jaume I de Castelló	Maestro Especialista en Educación Musical	
		Tecnología musical	Universidad de La Rioja	Historia y ciencias de la Música	
		El sonido. Una materia interdisciplinar	Universidad de Castilla-La Mancha	Graduado en Maestro Educación Primaria	
		Organología y acústica	Universidad Autónoma de Madrid	Historia y ciencias de la Música	
Tecnologías aplicadas / Tecnologías aplicadas I	Composición, Dirección, Musicología, Pedagogía	Informática musical	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Título Superior de Música (LOE)	Composición
		Tecnologías aplicadas a la música	Real Conservatorio Superior de Música de Granada		Interpretación
		1º Informática musical	Conservatorios Superiores de Música ISEACV		Composición
		Nuevas tecnologías aplicadas a la música	Conservatorio Superior de Música de Canarias	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición
		Fundamentos informática aplicada I + Informática aplicada a la composición I	Conservatorio Superior de Música de Murcia		Cualquier especialidad
		Investigación musical en el aula. Recursos didácticos	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical (Plan 2000)	
		Música y TIC	Universidad de Valencia	Maestro Especialista en Educación Musical	
Tecnologías aplicadas II	Musicología	2º Informática musical	Conservatorios Superiores de Música ISEACV	Estudios Superiores de Música (LOGSE)	Composición