

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2022	CONVOCATORIA: JULIO 2022
Assignatura: ANGLÉS	Asignatura: INGLÉS

CRITERIS DE CORRECCIÓ: CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A LA CORRECCIÓ DE L'EXAMEN

1. Es valoraran les respostes a les preguntes 1, 2, 3, 4 i 5 dels textos proposats, tenint en compte que solament s'ha de contestar a una pregunta, A o B , per a cadascuna de les 5 preguntes.
2. No es valoraran aquelles respostes que corresponguen a les preguntes amb el mateix número que apareguen en segon lloc.
3. En cap cas es valoraran més de cinc respostes per examen.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN: CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL EXAMEN

1. Se valorarán las respuestas a las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 de los textos propuestos, teniendo en cuenta que solamente se debe contestar a una pregunta, A o B, para cada una de las 5 preguntas.
2. No se valorarán aquellas respuestas que correspondan a las preguntas con el mismo número que aparezcan en segundo lugar.
3. En ningún caso se valorarán más de cinco respuestas por examen.

Part I. Comprensió lectora / Parte I. Comprensión lectora

TEXT A / TEXTO A: IS THAT REALLY ME? THE UGLY TRUTH ABOUT BEAUTY FILTERS

A1. Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2 punts.

A1. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2 puntos.

a. Why did Mia start using filters on her TikTok videos? **PAR 1.**

At that point, I was around 100kg, so it was really scary for me to have people looking at me," she says. As her video clocked up more than 1m views, abusive comments started pouring in. "I was getting a lot of hate," she says, adding: "The filters on TikTok are so smooth and flawless – they don't look like a filter. So it felt so easy to use them, just to make me feel a little better...

b. Why is the ideal of beauty promoted by social media damaging? **PAR 2.**

"Social media is promoting a beauty ideal that's not attainable because nobody looks like that ... and that's where the harm can come from (...) Body dissatisfaction is an important predictor for eating disorders, and for depression and low self-esteem... There is also a link to increased interest in cosmetic surgery."

A2. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True/False) com la justificació de la mateixa. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.

A2. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de la misma. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

a. Mia began to use filters when the audience of her TikTok videos decreased.

F. *Mia started using filters when one of her TikTok videos unexpectedly went viral and her audience suddenly skyrocketed.*

b. Having eating disorders makes people feel depressed.

F. *Body dissatisfaction is an important predictor for eating disorders, and for depression ...*

c. It's not only because of social media that people want to show a good image of themselves.

T. *It's kind of human nature... A lot of the problems with the platforms come from people's desires and motivations offline as well.*

A3. D'entre una llista de sis paraules del text, el/la estudiant haurà d'identificar –a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

A3. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

- a. *solely* b. *flawless* c. *unexpectedly* d. *abusive*

A4. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem / A4. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

1. The filters on TikTok...
 - a) are easy to discover.
 - b) are user-friendly.**
 - c) help a video go viral.
2. People...
 - a) want to show a good image of themselves.**
 - b) spend much time on their self-presentations.
 - c) do not have offline tools to invest in their image.
3. Harm can result because...
 - a) beauty standards cannot be attained.**
 - b) social media platforms cause many problems.
 - c) there are both online and offline difficulties.

Part II. Producció escrita.

A5. Valor total d'aquesta part 4 punts. En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules. En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un anglès acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0.5 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim de 1.5 punts.
3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt.
4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

1. Aspectes de caràcter estratègic:
 - Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.).
 - Ortografia correcta.
 - Text distribuït en paràgrafs.
 - Ús correcte de signes de puntuació.
 - Lletra clara i comprensible.
 - Escrit en tinta.
 - ...
2. Correcció gramatical:
 - Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).
 - Concordances correctes (S-V, pronoms referents...).
 - Formes pronominals correctes.
 - Quantificadors correctes.
 - Estructuració negativa correcta.
 - Temps i seqüències verbals adequats i correctes.
 - Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
 - Ús adequat d'articles (genèrics, específics...).
 - Ús correcte del possessiu.
 - Coneixement dels plurals irregulars.
 - Ús correcte de modals i defectius.
 - Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre).
 - Ús correcte de les preposicions.
 - ...

3. Claredat d'expressió i organització textual:
- Seqüenciació i organització del text clara i lògica.
 - No hi ha excessives repeticions.
 - No és un text confús i fosc.
 - Ús adequat de connectors per a les diferents idees.
 - Aproximació al tema coherent i original.
 - Estructuració de les idees en paràgrafs.
 - ...

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica:
- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.
 - Elecció de termes específics i concrets per a aqueix text.
 - No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
 - No hi ha confusió entre categories gramaticals.
 - No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

Parte II. Producción escrita.

A5. Valor total de este apartado 4 puntos. En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1. Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0.5 puntos.
2. Corrección gramatical: con un máximo de 1.5 puntos.
3. Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto.
4. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

- ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES

- 1.- Aspectos de carácter estratégico:
- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
 - Ortografía correcta.
 - Texto distribuido en párrafos.
 - Uso correcto de signos de puntuación.
 - Letra clara y comprensible.
 - Escrito en tinta.
 - ...
- 2.- Corrección gramatical:
- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...).
 - Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...).
 - Formas pronominales correctas.
 - Cuantificadores correctos.
 - Estructuración negativa correcta.
 - Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos.
 - Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
 - Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...).
 - Uso correcto del posesivo.
 - Conocimiento de los plurales irregulares.
 - Uso correcto de modales y defectivos.
 - Invariabilidad de los adjetivos (género y número).
 - Uso correcto de las preposiciones.
 - ...

3.- Claridad de expresión y organización textual:

- Secuenciación y organización del texto clara y lógica.
- No hay excesivas repeticiones.
- No es un texto confuso y oscuro.
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas.
- Aproximación al tema coherente y original.
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- ...

4.- Variedad, riqueza y precisión léxica:

- No se usan palabras en español ni inexistentes.
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto.
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos.
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2022	CONVOCATORIA: JULIO 2022
Assignatura: ANGLÉS	Asignatura: INGLÉS

CRITERIS DE CORRECCIÓ: CONDICIONS ESPECÍFIQUES PER A LA CORRECCIÓ DE L'EXAMEN

4. Es valoraran les respostes a les preguntes 1, 2, 3, 4 i 5 dels textos proposats, tenint en compte que solament s'ha de contestar a una pregunta, A o B, per a cadascuna de les 5 preguntes.
5. No es valoraran aquelles respostes que corresponguen a les preguntes amb el mateix número que apareguen en segon lloc.
6. En cap cas es valoraran més de cinc respostes per examen.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN: CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA LA CORRECCIÓN DEL EXAMEN

4. Se valorarán las respuestas a las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 de los textos propuestos, teniendo en cuenta que solamente se debe contestar a una pregunta, A o B, para cada una de las 5 preguntas.
5. No se valorarán aquellas respuestas que correspondan a las preguntas con el mismo número que aparezcan en segundo lugar.
6. En ningún caso se valorarán más de cinco respuestas por examen.

Part I. Comprensió lectora / Parte I. Comprensión lectora

TEXT B / TEXTO B: PLASTIC DISASTER

B1. Per a cada pregunta es valorarà en primer lloc la comprensió amb un màxim de 0.5. A continuació es valorarà la correcció gramatical amb un màxim de 0.5. Valor: 2 punts.

B1. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2 puntos.

a. Why is modern life so dependent on plastic? **PAR 1.**

Plastic is cheap and durable and has revolutionized human activity. Modern life is addicted to and dependent on this versatile substance, which is found in everything from computers to medical equipment to food packaging.

b. What are microplastics? **PAR 3.**

The vast majority of plastics are not biodegradable, meaning they break down into smaller and smaller particles but never leave the environment entirely. Pieces smaller than 5 mm are classified as microplastics.

B2. No es restarà puntuació si la resposta no és correcta. El/la estudiant haurà d'identificar el fragment del text que justifica la resposta. La puntuació de 0.5 per ítem englobarà tant la resposta (True/False) com la justificació de la mateixa. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem.

B2. No se restará puntuación si la respuesta no es correcta. El/la estudiante habrá de identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0.5 por ítem englobará tanto la respuesta (True/False) como la justificación de la misma. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem.

a. According to a study, the oceans will likely contain more plastic than fish in the next decades.

T. *One study suggested that by the year 2050 there will be more plastic by weight in the oceans than fish!*

b. Marine organisms are trapped in plastic waste.

T. *Many marine organisms get physically entangled in plastic trash.*

c. Plastic pollution is more dangerous than microplastic pollution.

F. *Perhaps even more worrisome is microplastic pollution.*

B3. D'entre una llista de sis paraules del text, el/la estudiant haurà d'identificar –a partir del context- les quatre paraules que es corresponen amb els sinònims o definicions donats. Valor: 1 punt, 0.25 per ítem.

B3. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.

a. disponible

b. versatile

c. ubiquitous

d. durable

B4. Valor: 1.5 punts, 0.5 per ítem / B4. Valor: 1.5 puntos, 0.5 por ítem

1. Sea turtles...
 - a. like eating plastics.
 - b. confuse bags for albatrosses.
 - c. **like jellyfish.**

2. Seabirds have been found dead because...
 - a. their nests were full of plastic waste.
 - b. **there was plastic trash in their stomachs.**
 - c. their bellies were full of diapers.

3. Microplastics are...
 - a. **durable particles.**
 - b. easy to filter.
 - c. five millimetres thick.

Part II. Producció escrita.

B5. Valor total d'aquesta part 4 punts. En aquesta part es podrà demanar que els alumnes produeixen un text de 130-150 paraules En aquest apartat s'ha de valorar la capacitat de comunicació de l'alumne en un anglès acceptable en expressar la seua opinió i idees sobre aspectes relacionats amb el text proposat. Caldrà valorar quant de positiu haja pogut portar a terme l'alumne i no fixar-se únicament en els errors gramaticals. Seria fonamental considerar els següents aspectes:

1. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0.5 punts.
2. Correcció gramatical: amb un màxim de 1.5 punts.
3. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim d'1 punt.
4. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

1. Aspectes de caràcter estratègic:
 - Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.).
 - Ortografia correcta.
 - Text distribuït en paràgrafs.
 - Ús correcte de signes de puntuació.
 - Lletra clara i comprensible.
 - Escrit en tinta.
 - ...

2. Correcció gramatical:
 - Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).
 - Concordances correctes (S-V, pronoms referents...).
 - Formes pronominals correctes.
 - Quantificadors correctes.
 - Estructuració negativa correcta.
 - Temps i seqüències verbals adequats i correctes.
 - Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
 - Ús adequat d'articles (genèrics, específics...).
 - Ús correcte del possessiu.
 - Coneixement dels plurals irregulars.
 - Ús correcte de modals i defectius.
 - Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre).
 - Ús correcte de les preposicions.
 - ...

3. Claredat d'expressió i organització textual:

- Seqüenciació i organització del text clara i lògica.
- No hi ha excessives repeticions.
- No és un text confús i fosc.
- Ús adequat de connectors per a les diferents idees.
- Aproximació al tema coherent i original.
- Estructuració de les idees en paràgrafs.
- ...

4. Varietat, riquesa i precisió lèxica:

- No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.
- Elecció de termes específics i concrets per a aqueix text.
- No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
- No hi ha confusió entre categories gramaticals.
- No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

Parte II. Producción escrita.

B5. Valor total de este apartado 4 puntos. En esta parte se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras. En este apartado se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

1. Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0.5 puntos.
2. Corrección gramatical: con un máximo de 1.5 puntos.
3. Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto.
4. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES

1. Aspectos de carácter estratégico:

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- ...

2. Corrección gramatical:

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...).
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...).
- Formas pronominales correctas.
- Cuantificadores correctos.
- Estructuración negativa correcta.
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos.
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...).
- Uso correcto del posesivo.
- Conocimiento de los plurales irregulares.
- Uso correcto de modales y defectivos.
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número).
- Uso correcto de las preposiciones.
- ...

3. Claridad de expresión y organización textual:

- Secuenciación y organización del texto clara y lógica.
- No hay excesivas repeticiones.
- No es un texto confuso y oscuro.
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas.
- Aproximación al tema coherente y original.
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- ...

4. Variedad, riqueza y precisión léxica:

- No se usan palabras en español ni inexistentes.
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto.
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos.
- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.