



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2023-2024**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	HISTORIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
-----------------------------	----------------------------------

Lloc: Lugar:	Universitat Jaume I // Universitat de València
Data: Fecha:	13 de Novembre de 2023 // 14 de Novembre de 2023
Hora: Hora:	16:00 // 19:00

NO Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia. / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

Ordre del dia:

1. Presentació dels especialistes i l'assessor/a de l'assignatura.
2. Informació sobre les proves d'accés de 2024.
3. Torn obert de paraules.

A) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

1. Presentació dels especialistes i l'assessor/a de l'assignatura.
S'han presentat els especialistes de matèria de cada província.
2. Informació sobre les proves d'accés de 2024.
S'ha procedit a informar sobre l'estructura de les proves de la matèria d'Historia de la Música i la Dansa, i s'ha mostrat un exemple.
3. Torn obert de paraules.
S'han formulat diverses preguntes sobre els continguts i l'estructura de l'examen, així com dels criteris de correcció

B) Propostes a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas a la Subcomisión Académica.

No hi han

Els especialistes,
Los especialistas,

PROPOSTA D'AUDICIONS HISTÒRIA DE LA MÚSICA I DE LA DANSA

1. Puer natus est
2. Cantiga de Sta. María: "Santa María strela do día" de Alfonso X el Sabio.
3. Missa brevis (Kyrie) de Palestrina
4. Hoy comamos y bebamos de J. del Enzina.
5. Orfeo de C. Monteverdi. "Vi ricorda o boschi ombrosi". (Acto 2º).
6. Las Cuatro Estaciones de A. Vivaldi: Otoño. (1º mov.)
7. Pasión según San Mateo de J. S. Bach (Coro inicial).
8. Concierto de Brandemburgo nº 2 en Fa Mayor, BWV 1047 de J. S. Bach. (1º mov.)
9. Mesías de G. F. Haendel (For unto us a child is born)
10. Cuarteto Kayser, op. 76, nº 3, 2º mov., Adagio de F. J. Haydn
11. Sinfonía nº 40 en Sol menor, K 550, de W. A. Mozart (1º mov.)
12. Concierto para clarinete de W. A. Mozart (2º mov.)
13. La Flauta Mágica de W. A. Mozart (Coro de los esclavos)
14. Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67 de L. van Beethoven (1º mov.)
15. Sinfonía nº 9 en Re menor, op. 125 de L. van Beethoven (4º mov.)
16. Rigoletto de G. Verdi (Aria "La donna é mobile")
17. La Walkiria de R. Wagner (Cabalgata de las Walkirias)
18. La bella molinera de F. Schubert (Das Wandern)
19. Concierto para violín y orquesta en mi menor, op. 64, de F. Mendelssohn (1º mov.)
20. Sinfonía Fantástica, op. 14 de H. Berlioz (4º mov. Marcha al suplicio)
21. Estudio en Mi Mayor. Op. 10 nº 3, de F. Chopin.
22. Peer Gynt ("La mañana") E. Grieg
23. El príncipe Igor ("Danzas polovtsianas") de A. Borodin
24. Cascanueces (Vals de las flores) de P. I. Tchaikovsky
25. La canción de la tierra ("De la Juventud") G. Mahler
26. Preludio a la siesta de un fauno de C. Debussy.
27. La verbena de la paloma de T. Bretón (Seguidillas).
28. Suite Iberia de I. Albéniz (El Corpus en Sevilla).
29. El amor brujo de M. de Falla (Danza del Fuego).
30. La consagración de la Primavera de I. Stravinsky (I. Adoración de la tierra: Introducción y Danza de los adolescentes).
31. Concierto para orquesta (2º mov "Giuoco delle coppie") de B. Bartok.
32. Gianni Schicchi ("O, mio babbino caro") G. Puccini
33. Pierrot Lunaire de A. Schoenberg (nº 8. Nacht)
34. Romeo y Julieta (Marcha de los caballeros) de Prokofiev.
35. Porgy and Bess ("Summertime") de G. Gershwin
36. West side story (América) L. Bernstein.
37. Concierto de Aranjuez (3º mov) J. Rodrigo
38. Canciones playeras ("Coplilla") Oscar Esplà.
39. Carmina Burana ("O fortuna") C. Orff
40. " La guerra de las galaxias" de J. Williams.