



## PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT. CURS 2023-2024

### Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	ARTS ESCÈNIQUES
-----------------------------	-----------------

<b>Lloc:</b> Lugar:	Universitat d'Alacant (presencial) Universitat Jaume I de Castelló (presencial) Universitat de València (presencial y online)
<b>Data:</b> Fecha:	Universitat d'Alacant (16 de noviembre) Universitat Jaume I de Castelló (22 de noviembre) Universitat de València (15 de noviembre)
<b>Hora:</b> Hora:	Universitat d'Alacant (19h); Universitat Jaume I de Castelló (17h); Universitat de València (18h)

<b>SI</b>	Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.
-----------	--

(Indiqueu SI o NO / **Indicar SI o NO**)

### Orden del día:

1. Presentació dels especialistes i l'assessor/a de l'assignatura.
2. Informe sobre les proves d'accés del curs 2022-2023 (si és el cas).
3. Informació sobre les proves d'accés de 2024.
4. Torn obert de paraules.

### A) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Les reunions en les diferents províncies es van coordinar per els quatre especialistes, per a un total de, aproximadament, 32 professors i professores d'Instituts.

En la reunions celebrades en les tres universitats es van debatre els següents aspectes relatius a la proposta d'examen,

- Suggestions per a incloure el circ en la proposta d'examen.

- Tindre en compte la perspectiva de gènere en la (pregunta 1).
- Fomentar els vincles amb l'expressió musical.
- Debat sobre augmentar les tendències per a no limitar el recorregut històric.
- Debat sobre l'esbós respecte a la seua necessitat i a la qualitat dels resultats.
- Consulta sobre la interpretació en l'anàlisi i actualitzacions del text.
- Que conste en acta que el fet que l'examen siga l'últim dia pot fomentar l'absentisme.

## **B) Propostes a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas a la Subcomisión Académica.**

El format actual de l'exàmen s'adapta adequadament al continguts de nou currículum i no requereix canvis importants. Revisat el nou model d'examen amb els aclariments i debats pertinents, es proposa modificar la redacció de les següents preguntes,

### **1. Visionat del vídeo.**

- Explica el missatge que transmet el fragment

### **2. Comentari exercici d'expressió corporal.**

Describeu un exercici d'expressió corporal que hages realitzat en classe per a adoptar les característiques d'un personatge i raona la seua aplicació a l'escena “del fragment de la pregunta anterior.”

**Els especialistes,**

Los especialistas,

Manuel Monfort Pañego

Martina Botella Mestres

Paloma Palau Pellicer

John Douglas Sanderson Pastor

Castelló, 30 de Novembre de 2023