

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| CONVOCATÒRIA: JUNY 2021 | CONVOCATORIA: JUNIO 2021 |
| Assignatura: ARTS ESCÈNIQUES | Asignatura: ARTES ESCÉNICAS |

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima serà de 10 punts. Cadascuna de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

Primera part (dos visionaments) (aquesta part és comuna a les opcions A i B). **3 punts.**

- Anàlisi de l'espectacle: Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva els elements expressius (moviment, vestuari, espai, objectes) i el missatge (1,5 punts)
- Relació amb l'experiència personal a l'aula. Capacitat de relacionar amb l'experiència del treball corporal personal (1,5 punts).

Segona part: 5 punts

- Contextualització. Identificar les característiques fonamentals de les diferents formes de representació i espectacles des d'una perspectiva històrica. (1,5 punts).
- Anàlisi del fragment. Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos teatrals (1,5 punts).
- Proposta escènica. Creativitat i coherència de les propostes personals (2 punts).

Tercera part: 2 punts

- Definició de dos conceptes. Conèixer i comprendre els conceptes i recursos de l'escena (0,5 punts cada concepte)
- Explicació d'un recurs o procés. Conèixer i comprendre els processos de producció escènica. (1 punt)

Críteris generals de correcció:

- Correcte ús del llenguatge escrit.
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.

La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

Primera parte (dos visionados) (esta parte es común a las opciones A y B). **3 puntos.**

- Análisis del espectáculo: Capacidad de analizar con actitud reflexiva los elementos expresivos (movimiento, vestuario, espacio, objetos) y el mensaje (1,5 puntos)
- Relación con la experiencia personal en el aula. Capacidad de relacionar con la experiencia del trabajo corporal personal (1,5 puntos).

Segunda parte: 5 puntos

- Contextualización. Identificar las características fundamentales de las diferentes formas de representación y espectáculos desde una perspectiva histórica. (1,5 puntos).
- Análisis del fragmento. Capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica los textos teatrales (1,5 puntos).
- Propuesta escénica. Creatividad y coherencia de las propuestas personales (2 puntos).

Tercera parte: 2 puntos

- Definición de dos conceptos. (Conocer y comprender los conceptos y recursos de la escena) (0,5 puntos cada concepto)
- Explicación de un recurso o proceso. (Conocer y comprender los procesos de producción escénica) (1 punto)

Criterios generales de corrección:

- Correcto uso del lenguaje escrito.
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.