

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2020



Asignatura: CASTELLANO

El alumno debe responder a todas las cuestiones. Cada bloque de preguntas se puntuará de 0 a 1.

En la primera cuestión se descontará 0'20 por cada error ortográfico. En la segunda se descontará 0'20 por cada tilde incorrectamente utilizada. En el resto de las cuestiones se descontará 0'10 por cada falta que afecte a las grafías y 0'05 por cada falta en el uso de las tildes.

No es preciso que copie las cuestiones o los textos. Indique en el cuadernillo el número y el apartado correspondiente a la cuestión y ponga la respuesta que considere adecuada. Si se le pide que corrija palabras o construcciones, basta con que ponga la palabra o construcción corregida con el contexto suficiente para identificarla.



1. Corrija la ortografía del siguiente texto (se descontará 0'20 por cada error ortográfico).

Es obvio que estas materias se hayan entre las disciplinas pibilegiadas en los estudios de este campo. Han servido de base para un ambicioso estudio sobre el léxico hispánico que, a su vez, ha inspirado los presupuestos metodolójicos de muchas otras investigaciones. Con todo, existen asimismo trabajos que parten de presupuestos semejantes y, sin embargo, no se inclullen dentro del proyecto antes mencionado porque utilizan como muestra estudiantes del español como lengua extranjera, que no son informantes adecuados. Ha de añadirse que diversos investigadores han venido cuestionando si los presupuestos teóricos en los que se fundamentan estos estudios son acertados.

2. a) Ponga la tilde en las palabras del siguiente texto que lo precisen (se descontará 0,20 por calda tilde incorrectamente utilizada).

Me he sentido muy orgulloso de presentar este libro de Clara Campoamor que encierra una gran lección de vida. El acto tuvo lugar en un marco excepcional, como solian decir los cronistas del siglo XIX: el Senado. Además, el sello Renacimiento acaba de reeditar *La revolución española vista por una republicana*, otra de sus obras menos conocidas, que aporta una visión crítica de los primeros momentos de la Guerra Civil en Madrid. Ambos libros ayudan a completar, en estos tiempos de acometidas contra los derechos de las mujeres y discusiones sobre las esencias del feminismo, una figura radicalmente independiente y poliedrica que va mucho más alla del debate sufragista, incómoda tanto para la izquierda como para la derecha.

b) Diga por qué no lleva tilde la palabra *playa*.

3. a) Diga cuál es el femenino de *zar* y cuál es el género gramatical de *perdiz*.

b) Forme el plural de las unidades léxicas subrayadas en el siguiente enunciado y diga qué regla ha utilizado para formarlo: *Su amigo el guardiacivil estaba de acuerdo en registrar la sala donde el crimen había sido perpetrado. Fue un duro revés porque siempre habían estado unidos.*

4. a) Ponga en “grado” superlativo el adjetivo subrayado en el siguiente enunciado: *El gato corría calle arriba como alma que lleva el diablo. Javier no solo era malo, era el mismo demonio.*

b) Diga a qué clase pertenece el adjetivo subrayado en el siguiente enunciado: *No hay que dejar el auto sin el freno de mano cuando se aparca en una cuesta muy empinada.*

c) Corrija las incorrecciones que haya en los siguientes enunciados:

- 1) La responsable de la gestión del hospital se enfrenta por primera vez a un problema de este índole en uno de sus centros.
- 2) Cruz Roja recomienda a los extremeños beber mucho agua y protegerse de la radiación solar.

5. a) Diga cuál es la perífrasis verbal contenida en el siguiente enunciado y diga también cuál es su significado: *Pedro tiene que sacar todos los bidones del almacén.*

b) Diga cuál es la primera persona del plural del pretérito imperfecto de indicativo del verbo *reír*.

c) Corrija las incorrecciones que haya en los siguientes enunciados:

- 1) Es innegable que todos los ciudadanos deben de pagar los impuestos.
- 2) Me lo lea otra vez, por favor. Antes no lo he oído bien.

6. a) Diga a qué clase pertenece según su función sintáctica cada uno de los complementos verbales subrayados en los siguientes enunciados:

- 1) Contrajo una enfermedad incurable en África.
- 2) Caminó lentamente por el borde del precipicio.

b) Corrija las incorrecciones que haya en los siguientes enunciados:

- 1) Había mucha niebla. Así que el coche le dejé en el garaje.
- 2) Llegó a casa el mismo día en que recuperastes a nuestro perro Pancho.

7. a) Diga a qué clase pertenece cada una de las siguientes oraciones según la “modalidad” o “actitud del hablante”:

- 1) Ojalá apruebe el examen y pueda disfrutar del verano en Escocia.
- 2) ¿Has leído el libro en el que está basada la película?

b) Diga a qué clase pertenece cada una de las siguientes oraciones desde el punto de vista lógico, naturaleza del predicado o estructura sintáctica.

- 1) Los abuelos pasearon por el parque hasta el anochecer.
- 2) Este fin de semana vimos muchos vídeos cómicos.

8. Corrija las incorrecciones que haya en los siguientes enunciados:

- 1) Las cuerdas con que habían atado las manos de Juan asomaban detrás suyo.
- 2) Siempre sueña de que lo llevan de viaje al espacio.
- 3) En esta zona hubieron teatros romanos que destacaban por su complejidad.
- 4) Estos libros son muy difícil de encontrar en las librerías de los pueblos.

9. Señale los prefijos y los sufijos derivativos que haya en el siguiente texto y diga cuál es el significado de cada uno de ellos:

La blancura de su piel y el azul de sus ojos le daban un aire encantador, pero lo cierto es que le desagradaba perder y cuando ganaba no admitía que le contaran penas o que le suplicaran la cancelación de la deuda.

10. a) Diga un sinónimo de cada una de las palabras subrayadas en los siguientes enunciados:

- 1) No fue fácil recoger las aceitunas con esas mallas verdes.
- 2) Goya, uno de nuestros pintores más audaces, rememora en sus cuadros parcelas de la vida española.

b) Diga un antónimo de la palabra que aparece subrayada en el siguiente enunciado: *Begoña se acercó de nuevo al cristal. Tanto que casi pudo sentir la respiración pausada del que estaba al otro lado.*

c) Diga un eufemismo sinónimo de *parir*.