

**Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys**  
**Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años**

Convocatòria:  
Convocatoria:  
**2023**



**Assignatura: VALENCIÀ**  
**Asignatura: VALENCIANO**



Heu de contestar: de la primera part sols 4 de les 6 preguntes (1.5 punts cada pregunta). De la segona part, sols una de les dues primeres preguntes (2 punts) i també la tercera pregunta (2 punts).

Heu d'escriure totes les respostes a les preguntes plantejades en els fulls annexos. No hi heu de copiar l'enunciat de les preguntes: sols cal que indiqueu el número i la lletra de cadascuna. Les preguntes de la segona part es refereixen al text proposat, que heu de llegir atentament.

### **Un crit pel món**

L'acció de dues joves apegant les seues mans als marcs de *las Majas* de Goya, al museu del Prado, després d'haver escrit 1'5°C en la paret, ha fet la volta al món. Aquesta acció s'uneix a altres semblants realitzades a museus, davant d'obres de Van Gogh o Monet. Els activistes climàtics (una denominació que quasi sembla distòpica) han trobat per aquesta via una manera de cridar l'atenció dels mitjans i colar-se en les graelles informatives. Els comentaris sempre són negatius, fins i tot per periodistes acreditats i preocupats pel canvi climàtic. Diuen: aquest no és el camí. O bé, quina culpa tenen les obres d'art?

I, tanmateix, a mi m'emociona veure dues joves quasi adolescents enfrontar-se en solitari a aquell escarni públic, i superar les pors i dur endavant una acció de protesta tan valenta. Em pose en el seu lloc i m'admira el seu coratge, la seua decisió i el seu gest per intentar salvar alguna cosa d'aquest planeta que se'n va a marxar forçades. Perquè el missatge de les activistes és molt potent, i ens ve a dir que els nostres ecosistemes naturals són tan o més importants que Van Gogh o Monet. O que *las Majas*. Per exemple, ve a dir que cal salvar Doñana, i que cal regular el turisme de tota la costa de Màlaga si de veres hi ha voluntat. Ve també a dir que el Mar Menor és una joia equiparable a tota l'obra de Goya reunida, i que si es vol recuperar cal reduir l'agricultura extensiva, tancar pous il·legals, explotacions agrícoles, etc. Ve a dir que la desaparició de les glaceres dels Alps o dels Pirineus és com la destrucció de tot Cézanne. O no és així?

Les accions d'aquestes activistes tenen aquest contingut reivindicatiu clar. Escriure 1'5°C és com dir 451°F: és un símbol de desesperació, al davant d'una incapacitat col·lectiva per reaccionar i per conduir les coses per un camí mitjanament sostenible (si és que aquest terme té encara algun sentit). En canvi, el món, en lloc de complir els protocols més o menys acordats en les cimeres climàtiques, els incompleix sistemàticament, i, a més a més, es troba a hores d'ara enfangat en una guerra a Ucraïna, en una crisi energètica sense precedents (cosa que no impedeix a les empreses energètiques traure beneficis astronòmics), important gas dels EUA obtingut mitjançant tècniques de *fracking* (prohibides de moment al nostre país) i produint una petjada de

carboni de la qual ningú no vol parlar. Els líders polítics són com estruços, o com pollastres sense cap.

I, tanmateix, el món burgès i benpensant s'escandalitza perquè dues joves han posat pega en les seues mans i les han adherit als marcs de *las Majas*. Potser hi ha altres formes de cridar l'atenció dels mitjans, és cert. Però el que resulta important, al capdavant, és despertar el debat públic, i ausades que ho han aconseguit. Perquè, comptat i debatut, a ningú no se li escapa que el mercat de l'art, i per extensió, els museus, entren de ple dins d'aquest món capitalista i neoliberal, de turisme anorreador de masses, que també critiquen les activistes. I que el seu gest no és tan innocent i gratuït.

En realitat, el seu acte és un gran crit de desesperació. És el crit de Munch pel nostre món.

Martí Domínguez (*El Temps*, núm. 2005, 14 de novembre de 2022)

### *Primera part*

1.1 Poseu la grafia corresponent en els espais buits de les paraules del text que hi ha a continuació. Escriviu les paraules en el full de respostes. [1'5 punts]

Han aparegut ja (a) do\_\_enes de criptomonedes amb diferents especificacions, però la (b) ma\_\_oria d'aquestes (c) s\_\_n semblants o derivades de la primera que ha estat totalment implementada: el bitcoin. En els sistemes de criptomonedes es garanteix la seguretat, integritat i equilibri dels seus estats de (d) co\_\_tes per (e) mi\_\_à d'un entramat d'agents (transferència (f) d'ar\_\_ius segmentats) que es verifiquen (g) m\_\_tuament anomenats "miners", que protegeixen activament la xarxa en mantenir una alta (h) ta\_\_a de (i) proce\_\_ament (j) d'algori\_\_mes.

1.2 Escriviu les frases següents canviant de gènere les paraules subratllades. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1.5 punts]

- a) El meu nebot és molt lleig.
- b) La filòloga ha corregit al jutge.
- c) La bruixa anava en un cavall menut.
- d) La gimnasta ha realitzat una gran prova.
- e) El seu gendre és cirurgià d'aquest hospital.

1.3 Completeu les frases següents amb la forma adequada del verb que hi ha entre parèntesis. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1.5 punts]

- a) Mentre ella debatia la qüestió, jo (REDACTAR) \_\_\_\_\_ l'informe final.
- b) Han (EMETRE) \_\_\_\_\_ un nou capítol de la sèrie.
- c) Quan nosaltres (PODER) \_\_\_\_\_, en farem una nova hipòtesi.
- d) S'ha (PRODUIR) \_\_\_\_\_ un error en l'experiment.
- e) En el futur, Marc (APRENDRE) \_\_\_\_\_ el significat dels fets actuals.

1.4 Completeu les frases següents amb la forma adequada de la preposició que hi ha entre parèntesis. Si considereu que no hi cal cap preposició, indiqueu-ho posant-hi el signe Ø. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1.5 punts]

- a) Haurem de pensar \_\_\_\_\_ (a/en) realitzar el treball final.
- b) Dugues tots els llibres cap \_\_\_\_\_ (a/ Ø).
- c) He vist \_\_\_\_\_ (a/ Ø) la teua germana en la conferència.
- d) Pere, ves \_\_\_\_\_ (en/amb) compte de no caure.
- e) Marta no ha pensat \_\_\_\_\_ (en/ Ø) que no cabrem a l'aula.

1.5 Formeu els mots derivats o compostos que corresponguen a les definicions següents. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1.5 punts]

- a) Utensili semblant a un paraigua per resguardar-se del sol. (compost)
- b) Percebre el sabor d'un aliment o d'una beguda. (derivat)
- c) Que té barba roja. (compost)
- d) Rodejar de muralles un lloc. (derivat)
- e) Persona natural de Castelló de la Plana. (derivat)

1.6 Escriviu per a cada paraula subratllada una altra d'equivalent que siga correcta. Escriviu les solucions en el full de respostes. [1.5 punts]

- a) Àlvar és concejá de l'Ajuntament de Muro.
- b) Han comprat un tap de corxo.
- c) Hem d'ensaiar el ball.
- d) Vaig saber que tenia febre pels escalofríos.
- e) Celebrem que l'empresa m'ha pagat un anticipo.

### *Segona part*

2.1 Digueu si, segons el que es diu al text, són vertaderes (V) o falses (F) les asseveracions següents. Cada resposta incorrecta restarà 0'4 a la nota de la pregunta. Escriviu les solucions en el full de respostes. [2 punts]

- a) L'acció de les joves activistes busca cridar l'atenció dels mitjans de comunicació.
- b) Els comentaris sobre l'acció en tot moment són negatius, fins i tot per part del periodisme menys sensible a aquest tema.
- c) L'autor del text consiera que es tracta d'una acció valenta i expressa que admira el coratge de les joves activistes.
- d) El missatge que es vol transmetre és que cal regular el turisme en alguns municipis i reduir agricultura extensiva, entre altres.
- e) S'incompleixen els protocols en les cimeres climàtiques, la qual cosa ocasiona crisis energètiques a Ucraïna i als EUA, especialment.

2.2 Doneu un sinònim o expliqueu què volen dir en el text les paraules o expressions següents. Escriviu les solucions en el full de respostes. [2 punts]

- a) Graelles informatives
- b) Escarni públic

- c) Glaceres
- d) Sostenible
- e) Cimeres climàtiques

2.3 Redacteu un escrit de 10 línies aproximadament on expresseu la vostra opinió personal sobre el tema que tracta el text. Redacteu el text en el full de respostes. [2 punts]