

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2023



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A

Opción A

Francisco De Goya (1746-1828)

Gos mig enfonsat. Oli sobre estuc, passat a llenç 131,5 x79,3 cm
Museo del Prado, Madrid.

Perro semihundido. Óleo sobre estuco, pasado a lienzo 131,5 x 79,3cm
Museo del Prado, Madrid.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de l'aquarel·la, i analitzeu les compensacions cromàtiques d'aquesta obra de Francisco de Goya.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Francisco de Goya, amb la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la acuarela, y analizar las compensaciones cromáticas de esta obra de Francisco de Goya.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Francisco de Goya, con la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2023



Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A
Opción A



Francisco De Goya (1746-1828)

Gos mig enfonsat. Oli sobre estuc, passat a llenç 131,5 X79,3 cm. Museu del Prado, Madrid.

Perro semihundido. Óleo sobre estuco, pasado a lienzo 131,5 X79,3 cm. Museo del Prado, Madrid.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2023



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

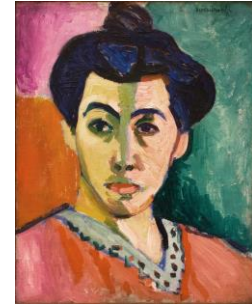
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció B
Opción B

Henri Matisse (1869-1954)

La ratlla verda, 1905. Oli sobre llenç.
Galería Nacional de Dinamarca.

La raya verde, 1905. Óleo sobre lienzo.
Galería Nacional de Dinamarca.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la tècnica de les ceres, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Henri Matisse. Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Henri Matisse, o d'un fragment d'aquesta obra, amb la tècnica de les ceres, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura a la cera, y analizar la estructura compositiva de esta obra de Henri Matisse.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Henri Matisse, o de un fragmento de ella, con la técnica de las ceras, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2023

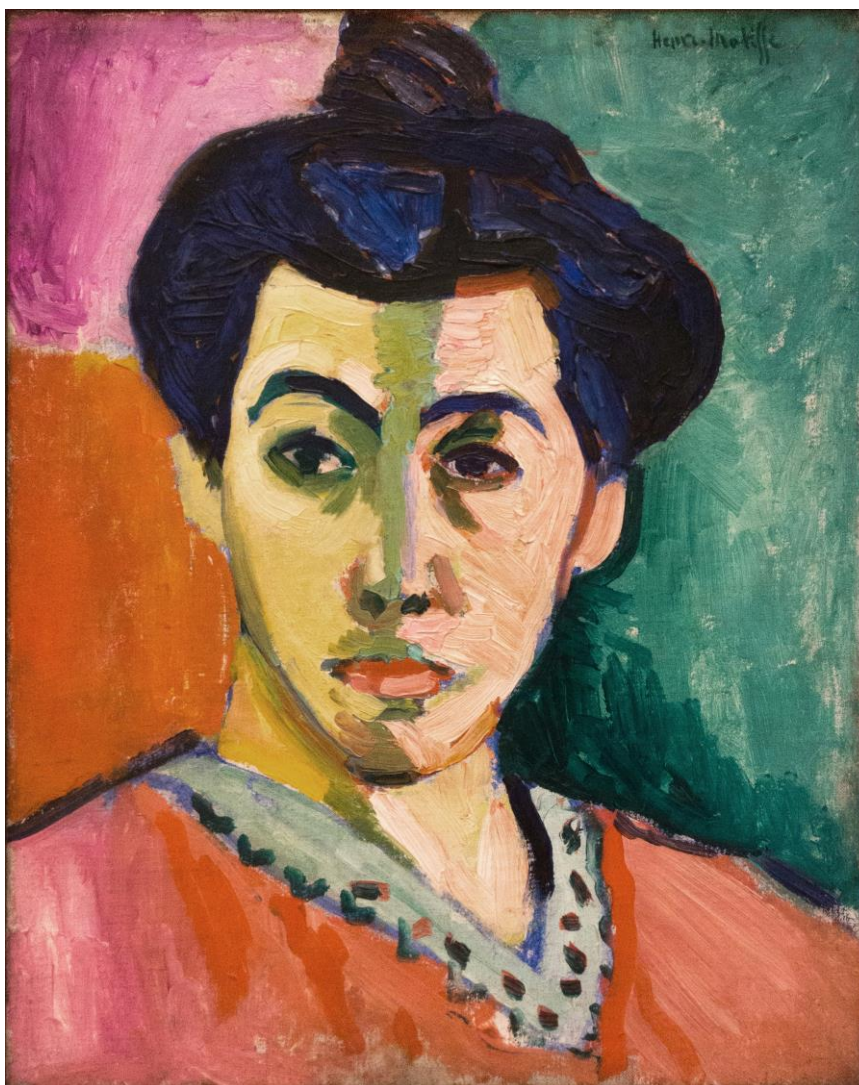


Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B
Opción B



Henri Matisse (1869-1954)

La ratlla verda, 1905. Oli sobre llenç. Galeria Nacional de Dinamarca.

La raya verde, 1905. Óleo sobre lienzo. Galeria Nacional de Dinamarca.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2023



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C

Opción C

Fernand Léger (1881-1955)

Dona amb un llibre, 1923. Oli sobre llenç. Museo Nacional Fernad Léger.

Mujer con un libro, 1923. Óleo sobre lienzo. . Museo Nacional Fernad Léger.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica, i analitzeu els elements formals d'aquesta obra de Fernand Léger.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Feu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Fernand Léger, amb la tècnica mixta, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot triar entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica, y analizar los elementos formales de esta obra de Fernand Léger.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Fernand Léger, con la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 o A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2023



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTIQUES
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C
Opción C



Fernand Léger (1881-1955)

Dona amb un llibre, 1923. Oli sobre llenç.

Mujer con un libro, 1923. Óleo sobre lienzo.