

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2020	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2020
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

**Pregunta 1.** Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si utiliza la terminología arquitectónica adecuada.

**Pregunta 2.** Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza una interpretación iconográfica adecuada.

**Pregunta 3.** Hasta 2 puntos si explica adecuadamente las características de la arquitectura gótica. Hasta 2 puntos si menciona ejemplos de edificios góticos y los relaciona unos con otros y con la época.

**Pregunta 4.** Hasta 2 puntos si explica adecuadamente las características de la pintura de El Greco. Hasta 2 puntos si menciona ejemplos de pinturas de distintos géneros y las integra correctamente en las diversas etapas de la producción de El Greco.

**Pregunta 5.** Hasta 2 puntos si menciona las circunstancias políticas, urbanas y religiosas bajo las que se desarrolla en Europa el arte gótico.

**Pregunta 6.** Hasta 1 punto si comenta el contexto social, político, cultural y religioso del siglo XVI. Hasta 1 punto si relaciona la obra de El Greco con la ciudad de Toledo.

CRITERIS DE CORRECCIÓ:

**Pregunta 1.** Fins a 2 punts si fa una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si usa la terminologia arquitectònica adequada.

**Pregunta 2.** Fins a 2 punts si fa una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si fa una interpretació iconogràfica adequada.

**Pregunta 3.** Fins a 2 punts si explica adequadament les característiques de l'arquitectura gòtica. Fins a 2 punts si esmenta exemples d'edificis gòtics i els relaciona els uns amb els altres i amb l'època.

**Pregunta 4.** Fins a 2 punts si explica adequadament les característiques de la pintura d'*El Greco*. Fins a 2 punts si esmenta exemples de pintures de diferents gèneres i les integra correctament en les diverses etapes de la producció d'*El Greco*.

**Pregunta 5.** Fins a 2 punts si esmenta les circumstàncies polítiques, urbanes i religioses sota les quals es desenvolupa a Europa l'art gòtic.

**Pregunta 6.** Fins a 1 punt si comenta el context social, polític, cultural i religiós del segle XVI. Fins a 1 punt si relaciona l'obra d'*El Greco* amb la ciutat de Toledo.