

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: EXEMPLE EXAMEN 2024	CONVOCATORIA: EJEMPLO EXAMEN 2024
Assignatura: Dibuix Artístic II	Asignatura: Dibujo Artístico II

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN:

L'examen consta de dues opcions A i B. L'alumne n'ha de triar UNA: A o B.

L'opció A = 10 punts, l'opció B = 10 punts.

PUNTUACIÓ DE CADA OPCIO:

El dibuix ha de representar el model, tenint en compte:

- Composició: establir una relació correcta del model representat amb la grandària del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si (30 %).
- Encaix, proporció, clarobscur/volum i textures (60 %).
- Aplicació de la tècnica i l'acabat del dibuix (10 %).

Opció A

EXERCICI

A partir del model proposat, fes-ne un dibuix.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de representar el model, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del model representat amb la grandària del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/volum i textures.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper tipus "ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins.
- Fixador.
- Paper continu o cartolina per a posar-lo davall del paper "ingres".
- Cinta adhesiva o pines per a fixar el paper en el taulell.

Opció B

EXERCICI

A partir de l'estàtua proposada, fes-ne un dibuix.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de representar l'estàtua, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del model representat amb la grandària del paper, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/volum i textures.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper tipus "ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins.
- Fixador.
- Paper continu o cartolina per a posar-lo davall del paper "ingres".
- Cinta adhesiva o pinces per a fixar el paper en el taulell.

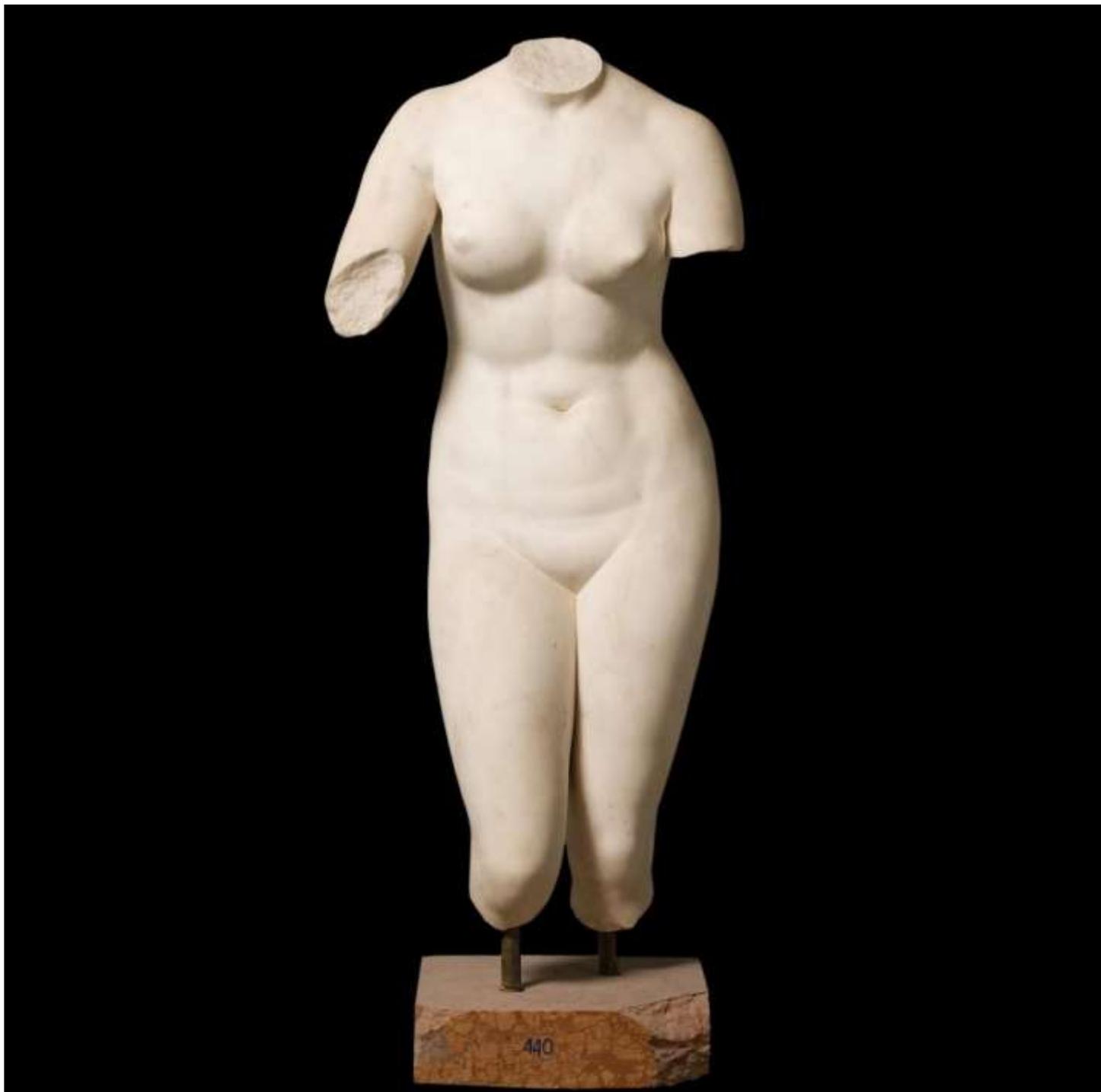
Opció A

Natura morta



Opció B

Venus del tipus Mèdici, tall romà, 75-100, esculpit en marbre de Carrara. Donació de Marius de Zayas, 1994. Museu Nacional del Prado, Madrid.



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	EXEMPLE EXAMEN 2024	CONVOCATORIA:	EJEMPLO EXAMEN 2024
Assignatura: Dibuix Artístic II		Asignatura: Dibujo Artístico II	

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN:

El examen consta de dos opciones A y B. El alumno deberá escoger UNA: A O B.
La opción A= 10 puntos, la opción B= 10puntos.

PUNTUACIÓN DE CADA OPCIÓN:

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta:

- Composición: para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí. 30%
- Encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas. 60%
- Aplicación de la técnica y el acabado del dibujo 10%

Opción A

EJERCICIO

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de este.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí, así como su encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido, lápiz compuesto y barra blanca.
- Difuminos.
- Fijador.
- Papel continuo o cartulina para poner debajo del papel Ingres.
- Celo o pinzas para fijar papel en el tablero.

Opción B

EJERCICIO

A partir de la estatua propuesta, realiza un dibujo de esta.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá representar la estatua, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel, así como su encaje, proporción, claroscuro/volumen y texturas.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel tipo “Ingres” de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido, lápiz compuesto y barra blanca.
- Difuminos.
- Fijador.
- Papel continuo o cartulina para poner debajo del papel Ingres.
- Celo o pinzas para fijar papel en el tablero.

Opción A

Bodegón



Opción B

Venus del tipo Medidi, Tallar romano, 75-100, esculpido en mármol de carrara. Donación de Marius de Zayas, 1994. Museo Nacional del Prado, Madrid.

