



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2019-2020**

**Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	Valencià: Llengua i Literatura II
-----------------------------	-----------------------------------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	Universitat de València Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació Saló d'Actes  Universitat Miguel Hernández d'Elx  Aula 1009 Ciències Humanes i Socials Universitat Jaume I
<b>Data:</b> Fecha:	UV: 29 d'octubre de 2019 UMH: 29 d'octubre de 2019 UJI: 31 d'octubre de 2019
<b>Hora:</b> Hora:	UV: 17:30 UMH: 17:00 UJI: 17:30

**NO** Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

(Indiqueu SI o NO / Indicar SI o NO)

## **A) Ordre del dia / Orden del día.**

1. Presentació de l'especialista
2. Informació sobre les PAU de 2019
3. Informació sobre les PAU de 2020
4. Torn obert de paraula

## **B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.**

1. Presentació de l'especialista

Ramon Roselló Ivars (Universitat de València i Universitat Politècnica de València), Carles Segura-Llopes (Universitat d'Alacant i Universitat Miguel Hernández d'Elx), Adolf Piquer Vidal (Universitat Jaume I de Castelló) informen que aquest curs tornaran a assumir la coordinació de l'assignatura. Recorden les seues adreces electròniques ([ramon.rosello@uv.es](mailto:ramon.rosello@uv.es), [carles.segura@ua.es](mailto:carles.segura@ua.es), [apiquer@fil.uji.es](mailto:apiquer@fil.uji.es)) per si es volen fer consultes sobre les proves. Així mateix, s'informa que el professor de Valencià de segon de batxillerat, que forma part de la comissió de matèria, és el professor Àlan Greus Bosch, de l'IES Almussafes, present a la reunió.

2. Informació sobre les PAU de 2019

Seguidament, els especialistes ofereixen un extracte de les dades estadístiques més destacades dels resultats de la PAU del curs anterior, consultables en el web de la Conselleria: <<http://www.ceice.gva.es/ca/web/universidad/estadisticas>.> Tot i algunes variacions, en termes generals, els resultats s'ajusten a la línia seguida fins ara. S'observa que els resultats de la convocatòria de juny foren una mica més baixos que els del curs anterior mentre que els de juliol milloraren respecte el curs 2017-2018.

3. Informació sobre les PAU de 2020

Els especialistes recorden els canvis en el model de prova per al curs present, els quals van ser presentats a la reunió de l'abril de 2019 tal com consta a l'acta d'aquella reunió. Aquests canvis se centren en el tercer bloc de la prova i afecten la part dedicada a la literatura. També es recorda que s'ha aprovat reduir l'extensió del text inicial a 20-

25 línies i que s'ha incorporat una extensió aproximada per al resum del primer bloc (6 línies), el qual no podrà ser superior a les 10 línies.

A banda del que es va incloure a l'acta del mes d'abril, es recorda que hi ha una bibliografia orientativa sobre els autors i textos seleccionats per al període 2020-2022 i un altre document amb mostres de les dues preguntes que es poden fer sobre aquestes obres, autors i gèneres. Aquests documents («Temari i bibliografia Literatura PAU 2020-2022» i «Possibles preguntes Literatura 2020») estan disponibles a: <https://www.uv.es/uvweb/departament-filologia-catalana/ca/departament/recursos/proves-acces-universitat-valencia-llengua-literatura/informacio-proves-1285923101591.html>. Així mateix, hi ha disponible en aquesta mateixa pàgina un article de Josep Iborra sobre l'obra assagística de Joan Fuster («Article "Fuster assagista"»).

Els especialistes recorden que la part de literatura està inclosa en un bloc on, a més de la correcció de les dades, es valora de manera especial la qualitat de l'expressió i la correcció lingüística. Així doncs, cal que els estudiants redacten, expliquen, detallen o raonen de manera adequada a l'hora de contestar les preguntes. Així mateix, es recorda que els enunciats presentats com a exemples poden ser modificats per tal d'ajustar-los al fragment seleccionat o per orientar o concretar millor la pregunta. També es comenta que, en la primera pregunta de literatura, és important que es relacione el fragment del text amb la resposta que es redacte.

Quant als fragments seleccionats per a les proves, junt amb el títol de l'obra completa i el nom de l'autor, en el cas concret dels poemes d'Estellés, de les entrades de Fuster i de la novel·la de Rodoreda, es faran constar els títols o el número del capítol a les proves.

#### 4. Torn obert de paraules

Ramon Roselló Ivars dona la paraula als i les assistents per tal de plantejar preguntes o comentaris, els quals se centren sobretot en la part dedicada a la literatura. Algunes de les preguntes tenen a veure amb l'extensió màxima de les respostes. Sobre aquest aspecte, l'especialista comenta que no es penalitzarà l'estudiant si se superen les 80 paraules. En tot cas, es recorda que l'extensió no hauria de superar les 100 paraules.

També es comenta que la referència de Laura Bolo, inclosa a la bibliografia recomanada, no és de fàcil accés i es planteja la possibilitat de fer accessible a través del

web el fragment recomanat d'aquesta obra. L'especialista comenta que farà les gestions oportunes amb l'autora per tal d'obtenir informació sobre l'accés a l'obra.

En alguns casos, es torna a insistir en la possibilitat de replantejar-se o eliminar la pregunta dedicada a la fonètica dins el segon bloc de la prova.

Per la seua banda, Carles Segura-Llopes obri el torn obert de paraula. Es plantegen diverses preguntes molt concretes, especialment relacionades amb l'extensió de les preguntes, l'orientació que presenten (sobretot la nova pregunta de literatura però també la de pronunciació i la relacionada amb l'estructura del text central de la prova) i els criteris de correcció específics.


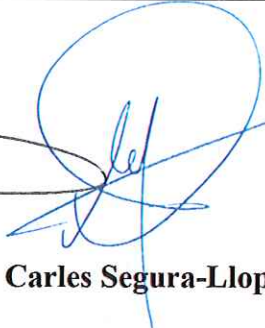

Adolf Piquer, a petició d'alguns dels professors de batxillerat presents en la reunió a l'UJI, planteja la possibilitat d'oferir-los una guia (esquema o resum) per a l'elaboració de materials en funció d'allò exposat en els cursos del CEFIRE que s'han impartit a les tres províncies.

**C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.**

**D) Observacions / Observaciones.**

**València/Alacant/Castelló, a 9 de novembre de 2019**

**Els especialistes,**

		
<b>Ramon Roselló Ivars</b>	<b>Carles Segura-Llopes</b>	