

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2017	CONVOCATORIA: JULIO 2017
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

Pregunta 1.- Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto, utilizando la terminología adecuada. Hasta 2 puntos si destaca el porqué de la relevancia de esta obra y la sitúa en la trayectoria pictórica de Ribera.

Pregunta 2.- Hasta 2 puntos si enumera las principales características de la pintura española barroca. Hasta 2 puntos si menciona artistas y obras, y es capaz de compararlos.

Pregunta 3.- Hasta 1 punto si contextualiza adecuadamente. Hasta 1 punto si es capaz de relacionar dicho contexto con la pintura española del Siglo de Oro.

EXERCICI A

Pregunta 1.- Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal i iconogràfic correcte, utilitzant la terminologia adequada. Fins a 2 punts si destaca el perquè de la rellevància d'esta obra i la situa en la trajectòria pictòrica de Ribera.

Pregunta 2.- Fins a 2 punts si enumera les principals característiques de la pintura espanyola barroca. Fins a 2 punts si menciona artistes i obres, i és capaç de comparar-los.

Pregunta 3.- Fins a 1 punt si contextualitza adequadament. Fins a 1 punt si és capaç de relacionar el dit context amb la pintura espanyola del Segle d'Or.

EJERCICIO B

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto de la escultura. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas y desarrollo de la escultura romana. Hasta 1 punto si menciona diversas obras.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social, religioso y político en el que se inscribe la escultura romana.

EXERCICI B

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repeteix en les altres preguntes.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques i desenvolupament de l'escultura romana. Fins a 1 punt si esmenta diverses obres.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social, religiós i polític en el qual s'inscriu l'escultura romana.