

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2017	CONVOCATORIA: JUNIO 2017
Assignatura: PORTUGUÈS	Asignatura: PORTUGUÉS

BAREM DE L'EXAMEN: Compreensão escrita = 7 pontos (2,1,1,1,1,1)
Expressão escrita = 3 pontos

BAREMO DEL EXAMEN:

MODELO "A"

**Já imaginou se o seu patrão não o pudesse obrigar a trabalhar
depois das seis da tarde?**

Acontece-lhe frequentemente sair do trabalho e levar consigo ainda assuntos por resolver e para tratar em casa? Ou receber uma chamada ou e-mail do seu chefe a qualquer hora do dia ou da noite, fora do seu horário de trabalho?

Para acabar com essas situações, em França, os sindicatos e as organizações patronais dos sectores da indústria tecnológica da consultadoria chegaram a um acordo e assinaram um contrato, com valor jurídico, que estipula que a partir das 18 horas é ilegal incomodar os trabalhadores com assuntos de trabalho.

Sim, leu bem. A partir do momento em que o ponteiro do relógio marcar esta hora, os trabalhadores franceses devem poder desligar-se efetivamente do seu trabalho, isto é, devem esforçar-se por relaxar e descontraír, sem passar dias inteiros absorvidas pelo seu emprego, para que haja uma preservação da sua privacidade e intimidade.

Já em 1999, o governo tinha lançado uma medida que pretendia garantir uma boa harmonia e gestão entre emprego e vida social, diminuindo o horário de trabalho para 35 horas semanais. Acontece que, em determinados sectores de atividade, as solicitações dos patrões iam muita para além do horário de trabalho, nomeadamente a partir do aparecimento dos *smartphones*, *tablets* e computadores pessoais, permanentemente ligados à *net* e, portanto, ao *email*. Daí que os sindicatos se tenham batido para que o cumprimento do horário das 35 horas se tornasse efetivo e não apenas letra de lei. Agora, cerca de um milhão de trabalhadores em França conseguiram o real direito a "desligar" a partir das seis da tarde.

Para além desta regalia, os trabalhadores franceses têm uma média de 36 dias por ano de férias pagas (25 dias úteis mais 11 feriados).

10 de Abril de 2014, *Visão*

I. COMPREENSÃO (2 pontos) Responda com as suas próprias palavras sem copiar as frases do texto.

1. Qual é o problema de que fala o texto ?
2. E a solução dada ?

II. COMPREENSÃO (1 ponto) Escreva (Verdadeiro / Falso) e copie a frase do texto para justificar a sua resposta :

1. O contrato supõe uma mudança de costumes (Verdadeiro / Falso)
2. É a primeira vez que foram adotadas medidas (Verdadeiro / Falso)

III. ELEIÇÃO MÚLTIPLA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido do texto.

1.- Os trabalhadores:

- a) Devem colaborar na iniciativa com a sua atitude.
- b) Devem estar sempre disponíveis.
- c) Não ultrapassaram o seu horário.

2.- O patrão:

- a) Respeita os horários de trabalho.
- b) Deve adaptar-se ao horário de trabalho estabelecido.
- c) Não precisa de ter horário de trabalho.

IV. LÉXICO (1 ponto). Procure no texto as expressões seguintes e escreva a letra (a, b, c) que corresponda à explicação mais próxima do texto :

1.- « letra de lei » (parágrafo 4):

- a) Sem efeito.
- b) Obrigatório.
- c) Punível.

2.- « regalia » (parágrafo 5):

- a) Presente.
- b) Incómodo.
- c) Vantagem.

V. GRAMÁTICA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- A redução do horário de trabalho promovida pelo governo :

- a) visava conciliar o trabalho com a vida pessoal.
- b) variava segundo o tipo de trabalho.
- c) conseguiu evitar a interferência do trabalho na vida pessoal.

2.- A incorporação de dispositivos electrónicos as petições dos patrões :

- a) fomentou.
- b) reduziu.
- c) equilibrou.

VI. CONHECIMENTOS DE LÉXICO (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- Desde a assinatura do contrato :

- a) é inapropriado que o chefe contacte os trabalhadores.
- b) é incómodo continuar a receber mensagens do chefe.
- c) fica proibido contactar os trabalhadores.

2.- Em França, a desconexão do trabalho :

- a) é um privilégio.
- b) é um desejo.
- c) é um direito.

VII. EXPRESSÃO ESCRITA (3 pontos). Escreva um texto de 100/125 palavras aproximadamente. Escolha uma de entre as duas seguintes possibilidades.

- a. Fale das consequências que teria no horário espanhol acabar de trabalhar às seis da tarde.
- b. Explique qual seria o seu trabalho e o seu horário ideal.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2017	CONVOCATORIA: JUNIO 2017
Assignatura: PORTUGUÈS	Asignatura: PORTUGUÉS

BAREM DE L'EXAMEN: Compreensão escrita = 7 pontos (2,1,1,1,1,1)
Expressão escrita = 3 pontos

BAREMO DEL EXAMEN:

MODELO "B"

Alunos autónomos e criativos

Na Escola da Ponte, são as crianças que apresentam o espaço e a filosofia de ensino aos visitantes. Grande parte dos alunos desta escola em Santo Tirso está familiarizada com estas visitas guiadas, que desenvolvem a autonomia e o sentimento de pertença à comunidade escolar. Serem monitores de uma exposição no museu de Serralves foi o culminar de um projeto que começou há três meses.

A Miríade de Histórias envolve o serviço educativo de Serralves e a Escola da Ponte, com a mediação da Laredo Associação Cultural. "Este é um projeto relacional, de contacto com o mundo e com aquilo que está fora dos livros, que cria espaços híbridos de intervenção educativa", explica Joana Macedo, da Laredo. Através deste projeto, os alunos do núcleo de consolidação – que corresponde ao quarto, quinto e sexto ano – puderam aprender de uma forma diferente sobre "o que é a arte e qual é o papel de um museu", sublinha Joana Macedo. "Os alunos descobriram que o museu também é deles e que existem forma de intervir nestes espaços", completa.

O trabalho diferencial da Escola da Ponte, em que cada aluno segue o seu ritmo de aprendizagem sem descurar da comunidade que o envolve, é algo que Serralves levou em conta quando começou a desenvolver o projeto. "São alunos preparados para serem autónomos na sua forma de pensar", descreve Liliana Coutinho. Para a diretora do serviço educativo de Serralves, a "visão particular de cada criança vai muitas vezes ao encontro de questões que já estão presentes em certas obras da exposição". Para Serralves, é um "desafio" abrir o museu a outros discursos e "aprender através dos olhos destas crianças e adolescentes". "Desmistificar a relação entre as pessoas e a arte contemporânea" foi outro objectivo do projeto.

O trabalho dividiu-se entre visitas ao museu e tarefas desenvolvidas na escola por um grupo de cerca de 20 alunos, entre os 9 e 14 anos. Para alguns, "foi a primeira vez que foram a um museu", lembra Mafalda Nogueira, professora de educação visual.

Desenvolver nos alunos a sua própria interpretação e visão é algo muito valorizado na Escola da Ponte. "No fundo, é o que nós queremos, que sejam criativos e não estejam presos a estereótipos", conclui a professora.

Público, 19 de abril de 2015

I. COMPREENSÃO (2 pontos) Responda com as suas próprias palavras sem copiar as frases do texto.

1. Qual é o « trabalho » desenvolvido pelas crianças na Escola da Ponte ?
2. Quais são os objetivos do projeto ?

II. COMPREENSÃO (1 ponto) Escreva (Verdadeiro / Falso) e copie a frase do texto para justificar a sua resposta :

1. No projeto participam diversas instituições (Verdadeiro / Falso)
2. Todos os estudantes da escola podem participar no projeto (Verdadeiro / Falso)

III. ELEIÇÃO MÚLTIPLA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido do texto.

- 1.- O « trabalho » dos estudantes:
 - a) Acontece no museu.
 - b) Acontece na escola.
 - c) Acontece em diversos espaços.

- 2.- Para o museu, esta atividade é:
 - a) Pioneira.
 - b) Habitual.
 - c) Irrepetível.

IV. LÉXICO (1 ponto). Procure no texto as expressões seguintes e escreva a letra (a, b, c) que corresponda à explicação mais próxima do texto :

- 1.- « descurar » (parágrafo 3):
 - a) Destacar.
 - b) Negligenciar.
 - c) Participar.

- 2.- « levou em conta » (parágrafo 3):
 - a) Valorizou.
 - b) Não considerou.
 - c) Eliminou.

V. GRAMÁTICA (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

- 1.- « São alunos preparados para serem autónomos na sua forma de pensar » é uma frase referida a uma situação :
 - a) acontecida.
 - b) imediata.
 - c) que vai suceder.

- 2.- Para alguns dos estudantes, visitar o museu :
 - a) foi um descobrimento.
 - b) era uma atividade habitual.
 - c) não tinha interesse.

VI. CONHECIMENTOS DE LÉXICO (1 ponto). Escreva a letra (a, b, c) que, em cada grupo, corresponda melhor ao sentido das seguintes frases :

1.- A diretora considera que a visão particular de cada criança questões presentes na exposição:

- a) contrasta com
- b) desconhece
- c) concorda com

2.- O projeto visa nas relações entre as pessoas e a arte contemporânea:

- a) desfazer o mito
- b) participar no mito
- c) criar um mito

VII. EXPRESSÃO ESCRITA (3 pontos). Escreva um texto de 100/125 palavras aproximadamente. Escolha uma de entre as duas seguintes possibilidades.

- a. Imagine ser o diretor de uma escola: proponha atividades de inovação educativa.
- b. Imagine ser o diretor de um museu: proponha iniciativas para atrair visitantes.