

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**CONVOCATÒRIA: JUNY 2016**

**CONVOCATORIA: JUNIO 2016**

**Assignatura: DISSENY**

**Asignatura: DISEÑO**

**BAREM DE L'EXAMEN: l'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre vuit punts. La suma de les dues parts constituirà la nota global.**

**BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.**

**OPCIÓ A - PRIMERA PART**

Responeu breument a les qüestions plantejades en relació amb la imatge del símbol oficial dels Jocs Olímpics de Rio de Janeiro de 2016 dissenyat per l'agència brasilera Tatil, 2016.

1. Expliqueu el significat del símbol a partir de les formes, el color i el text.
2. Indiqueu si la composició del símbol és estàtica o dinàmica i raoneu la resposta.

**OPCIÓN A - PRIMERA PARTE**

Responde brevemente las cuestiones planteadas en relación con la imagen del imatipo oficial de los Juegos Olímpicos de Rio de 2016 per la agencia brasileña Tatil, 2016

1. Explica el significado del imatipo a partir de las formas, el color y el texto.
2. Indica si la composición del imatipo es estática o dinámica y razona la respuesta.



**Rio 2016**™

## **OPCIÓ A - SEGONA PART**

### **DISSENY DE PRODUCTE**

Dissenyeu un envàs per al reciclatge de xapes metàl·liques de botelles de vidre.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- L'envàs ha de considerar els elements fonamentals que el constitueixen per tal que usar-lo siga efectiu per a l'usuari.
- Les dimensions màximes de l'envàs no han de superar els 30x30x30 cm, encara que no cal que siga cúbic. Per tant, s'ha de presentar a escala, en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- El disseny formal de l'envàs es pot generar a partir de volums geomètrics o de formes orgàniques indistintament, encara que el resultat ha de ser tan sintètic com siga possible.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els esbossos gràfics i dissenys preparatoris a mà alçada (perspectives, projeccions ortogonals, etc.) en el quadern de respostes.
- Per al disseny final s'han de presentar les projeccions ortogonals principals amb les cotes fonamentals, indicant l'escala utilitzada. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- S'ha de presentar una perspectiva lineal a mà alçada que pot tenir un tractament de clarobscur, si es tracta de tècnica monocromàtica, o un tractament de color en el cas d'utilitzar tècniques cromàtiques. En aquest cas, les tècniques d'expressió plàstica són lliures. S'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.

## **OPCIÓN A - SEGUNDA PARTE**

### **DISEÑO DE PRODUCTO**

Diseña un envase para el reciclaje de chapas metálicas de botellas de vidrio.

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- El envase deberá considerar los elementos fundamentales que lo forman para que su uso sea efectivo por parte del usuario.
- Las dimensiones máximas del envase no superarán los 30 x30x30 cm, aunque no tiene por qué ser cúbico. Por tanto, se presentará a escala, en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- El diseño formal del envase podrá generarse a partir de volúmenes geométricos o de formas orgánicas indistintamente, si bien el resultado deberá ser lo más sintético posible.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- Se presentarán los bocetos gráficos y diseños preparatorios a mano alzada (perspectivas, proyecciones ortogonales, etc.) en el cuaderno de respuestas.
- Para el diseño final se presentarán las proyecciones ortogonales principales con las cotas fundamentales, indicando la escala utilizada. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Se presentará una perspectiva lineal a mano alzada que podrá tener un tratamiento de claroscuro, si se trata de técnica monocromática, o un tratamiento de color en el caso de emplear técnicas cromáticas. En este caso las técnicas de expresión plástica serán libres. Se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JUNY 2016</b>	<b>CONVOCATORIA: JUNIO 2016</b>
<b>Assignatura: DISSENY</b>	<b>Asignatura: DISEÑO</b>

**BAREM DE L'EXAMEN: L'exercici teòric (primera part) es valorarà sobre dos punts i l'exercici pràctic (segona part) es valorarà sobre vuit punts. La suma de les dues parts constituirà la nota global.**

**BAREMO DEL EXAMEN: El ejercicio teórico (primera parte) se valorará sobre dos puntos y el ejercicio práctico (segunda parte) se valorará sobre ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global**



**Espai: Cella Bar, Madalena (Açores), Portugal**  
**Arquitectes: FCC Arquitectura**  
**Dissenyador de Interiors: Paulo Lobo**  
**Any: 2015**

**Espacio: Cella Bar, Madalena (Azores), Portugal**  
**Arquitectos: FCC Arquitectura**  
**Diseñador de Interiores: Paulo Lobo**  
**Año: 2015**

**OPCIÓ B - PRIMERA PART**

**Responeu a les qüestions plantejades en relació amb la imatge d'aquest espai.**

- 1. Expliqueu breument l'organització de l'espai que es mostra i les sensacions que transmet a partir dels colors i dels materials emprats en la construcció.**
- 2. Quina relació espacial s'estableix entre l'espai interior i l'exterior? I la relació espacial amb l'edifici de pedra annex? Com s'aconsegueix?**

**OPCIÓN B - PRIMERA PARTE**

**Responde las cuestiones planteadas en relación con la imagen de este espacio.**

- 1. Explica brevemente la organización del espacio que se muestra y la sensación que transmite a partir de los colores, las formas y los materiales empleados en su construcción.**
- 2. ¿Qué relación espacial se establece entre el interior y el exterior? ¿Y la relación espacial con el edificio anexo? ¿Cómo se consigue?.**

## **OPCIÓ B. SEGONA PART**

### **DISSENY GRÀFIC**

Dissenyeu el logotip d'una aplicació de realitat virtual relacionada amb el coneixement dels costums i les característiques dels animals, que porta el nom d'AAppZZoo.

#### **REQUISITS DE DISSENY**

- El logotip s'ha de poder ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual, amb la finalitat d'utilitzar-lo tant en un entorn virtual, com en etiquetes, sobres, segells de marca, etc.
- El logotip ha d'estar constituït, com màxim, per tres tints planes de color, independentment del color del suport.
- El logotip ha d'intentar sintetitzar una imatge simbòlica respecte a un o diversos animals.
- No és imprescindible que el nom de l'aplicació forme part integrant del logotip, però en tot cas ha de ser possible adaptar-lo al logotip sense que aquest experimente un canvi d'imatge.

#### **REQUISITS DE PRESENTACIÓ**

- S'han de presentar els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- S'ha de justificar breument l'elecció de les tints i/o colors, com també els criteris estètics pe a la tria de la composició final o de les formes utilitzades.
- El disseny final s'ha de presentar en el quadern de respostes o en full a banda DIN A4.
- Les tècniques d'expressió plàstica són lliures.
- Indiqueu l'escala de treball utilitzada.

## **OPCIÓN B - SEGUNDA PARTE**

### **DISEÑO GRÁFICO**

Diseña el logotipo de una aplicación de realidad virtual relacionada con el conocimiento de las costumbres y características de los animales, que lleva el nombre de "AAppZZoo".

#### **REQUISITOS DE DISEÑO**

- El logotipo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual, con el fin de utilizarlo tanto en un entorno virtual, como en etiquetas, sobres, sellos de marca, etc.
- El logotipo deberá estar constituido, como máximo, por tres tintas planas de distinto color, independientemente del color del soporte.
- El logotipo tratará de sintetizar una imagen simbólica respecto a uno o varios animales.
- No es imprescindible que el nombre de la aplicación forme parte integrante del logotipo, pero en todo caso deberá ser posible adaptarlo al logotipo sin que éste sufra un cambio de imagen.

#### **REQUISITOS DE PRESENTACIÓN**

- Se presentará los estudios gráficis y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- Se justificará brevemente la elección de las tintas y/o colores, así como los criterios estéticos para la elección de la composición final o de las formas utilizadas.
- El diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.
- Indicar la escala de trabajo utilizada.