

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2016	CONVOCATORIA: JUNIO 2016
Assignatura: DIBUIX ARTÍSTIC II	Asignatura: DIBUJO ARTÍSTICO II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIS DE CORRECCIÓ:

1r Relació dels objectes representats amb la mida del paper.

2n al 7é: Captació i expressió de:

- Les formes
- El volum
- Els llums i les ombres
- Les proporcions
- L'espai
- Les textures.

8é Grau d'expressivitat del dibuix.

9é Ús correcte dels materials i les textures.

PUNTUACIÓ DE L'EXERCICI:

- La puntuació de cada exercici està fixada, en el valors percentuals, en el plantejament de l'exercici per tal que l'alumne en siga coneixedor. Amb un repartiment que, pel fet de contenir tots els criteris de correcció, reforça els que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estan agrupats en el tres ítems que s'expressen a continuació.
- Els ítems que resumeixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixen en el plantejament de l'exercici d'examen, son:
 1. Encaix, composició i proporcions.....%
 2. Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....%
 3. Expressivitat i tècnica.....%

(1+2+3) = 100% = 10.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

1º- Relación de los objetos representados con el tamaño del papel.

2º al 7º Captación y expresión de:

- Las formas
- El volumen
- Las luces y las sombras
- Las proporciones
- El espacio
- Las texturas.

8º Grado de expresividad del dibujo.

9º Correcto empleo de los materiales y las técnicas.

PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO

- La puntuación de cada ejercicio está fijada, en sus valores porcentuales, en el planteamiento de mismo, para el conocimiento del alumno, Con un reparto que, conteniendo todos los criterios de corrección, refuerza aquellos que son más relevantes en cada una de las opciones. Los criterios de corrección estarán agrupados en los tres ítems que se expresan a continuación.
- Los ítems que resumen los criterios de corrección más arriba indicados, y que aparecen en el planteamiento del ejercicio, son:
 - Encaje, composición y proporciones.....%
 - Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....%
 - Expresividad y técnica.....%

(1+2+3) = 100% = 10.