

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2016	CONVOCATORIA: JULIO 2016
Assignatura: DIBUIX ARTÍSTIC II	Asignatura: DIBUJO ARTÍSTICO II

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

**Opció A**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, feu un dibuix tenint en compte la composició i la mida dels objectes.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix ha de respectar el clarobscur i l'encaix dels objectes.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.
- 

**VALORACIÓ**

- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....50%
- Expressivitat i tècnica.....10%

**Opción A**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto realizar un dibujo teniendo en cuenta la composición y el tamaño de los objetos.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo ha de respetar el claroscuro y el encaje y de los objetos.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.
- 

**VALORACIÓN**

- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....50%
- Expresividad y técnica.....10%

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JULIOL 2016</b>	<b>CONVOCATORIA: JULIO 2016</b>
<b>Assignatura: DIBUIX ARTÍSTIC II</b>	<b>Asignatura: DIBUJO ARTÍSTICO II</b>
<b>Assignatura: DIBUIX ARTISTIC</b>	<b>Asignatura: DIBUJO ARTISTICO</b>

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

**OPCIÓ B**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, feu un dibuix de clarobscur reforçant el contrast tonal entre el blanc i el negre.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix ha de tenir en compte l'encaix i la proporció dels objectes.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.
- 

**VALORACIÓ**

- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....40%
- Expressivitat i tècnica..... 20%

**OPCIÓN B**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto realizar un dibujo de claroscuro reforzando el contraste tonal entre el blanco y el negro.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo ha de atender al encaje y a la proporción de los objetos

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....40%
- Expresividad y técnica.....20%