

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2011

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2011

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, feu un dibuix de clarobscur.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició proposada, amb una atenció especial a les proporcions generals i a les proporcions dels objectes.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus Ingres de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions..... 40 %
Espai i volum; textures i clarobscur..... 50 %
Expressivitat i tècnica..... 10 %

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de claroscuro.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la composición propuesta, con especial atención a la proporción general y a las proporciones de los objetos

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones..... 40 %
Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 50 %
Expresividad y técnica..... 10 %

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, feu un dibuix en què s'accentue l'esbós i el grafisme.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la posició dels objectes i les proporcions al si de la composició, treballant les textures dels objectes mitjançant la utilització de diferents grafismes i esbossos com a valors expressius més notables de la composició.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus Ingres de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....	40 %
Espai i volum; textures i clarobscur.....	40 %
Expressivitat i tècnica.....	20 %

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se acentúe la mancha y el grafismo.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la posición de los objetos así como sus proporciones, trabajando las texturas de los objetos mediante la utilización de diferentes grafismos y manchas como valores expresivos más notables de la composición.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....	40 %
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....	40 %
Expresividad y técnica.....	20 %