

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**CONVOCATÒRIA: Setembre 2011**

**CONVOCATORIA: Septiembre 2011**

**HISTÒRIA DE L'ART**

**HISTORIA DEL ARTE**

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**EJERCICIO A**

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación en este marco de comentario siempre que sea pertinente y no lo repita en otras preguntas (por ejemplo situar la obra en la trayectoria del artista), se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc, Hasta 1 punto si trata de las obras propuestas y es capaz de compararlas.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si contextualiza los aspectos sociales, económicos y religiosos de su tiempo.

**EJERCICIO B**

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto y es capaz de hablar de Van Gogh como precursor del expresionismo.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. Hasta 1 punto si es capaz de compararlos y explicar su repercusión en la pintura contemporánea.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si contextualiza adecuadamente los aspectos sociales, económicos y religiosos de su tiempo.

**CRITERIS DE CORRECCIÓ**

**EXERCICI A**

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. Fins a 1 punt si tracta de les obres proposades i les compara.

Pregunta 3. Fins 2 punts si contextualitza adequadament els aspectes socials, econòmics i religiosos del seu temps.

**EXERCICI B**

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. Fins 1 punt si tracta de les obres proposades i les compara.

Pregunta 3. Fins 2 punts si contextualitza adequadament els aspectes socials, econòmics i religiosos del seu temps.