

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**
**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA: JUNY 2011</b>	<b>CONVOCATORIA: JUNIO 2011</b>
<b>HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>

**BAREMO DEL EXAMEN:**

El/la alumno/a contestarà, dentro de la opció que elija, las **cuatro** cuestiones sobre el texto del autor que ha trabajado en clase.

**1ª** cuestión: 2 puntos; **2ª** cuestión: 2 puntos; **3ª** cuestión: 5 puntos; **4ª** cuestión: 1 punto

**OPCIÓN PRIMERA**
**TEXTO I**

- 1 —Es, pues, labor nuestra —dije yo—, labor de los fundadores, el obligar a las mejores naturalezas a  
 2 que lleguen al conocimiento del cual decíamos antes que era el más excelso y vean el bien y verifiquen  
 3 la ascensión aquella; y, una vez que, después de haber subido, hayan gozado de una visión suficiente,  
 4 no permitirles lo que ahora les está permitido.
- 5 —¿Y qué es ello?
- 6 —Que se queden allí —dije— y no accedan a bajar de nuevo junto a aquellos prisioneros ni a  
 7 participar en sus trabajos ni tampoco en sus honores, sea mucho o poco lo que éstos valgan.
- 8 —Pero entonces —dijo—, ¿les perjudicaremos y haremos que vivan peor siéndoles posible el vivir  
 9 mejor?
- 10 —Te has vuelto a olvidar, querido amigo —dije—, de que a la ley no le interesa nada que haya en la  
 11 ciudad una clase que goce de particular felicidad, sino que se esfuerza por que ello le suceda a la  
 12 ciudad entera y por eso introduce armonía entre los ciudadanos por medio de la persuasión o de la  
 13 fuerza, hace que unos hagan a otros partícipes de los beneficios con que cada cual pueda ser útil a la  
 14 comunidad y ella misma forma en la ciudad hombres de esa clase, pero no para dejarles que cada uno  
 15 se vuelva hacia donde quiera, sino para usar ella misma de ellos con miras a la unificación del Estado.
- 16 —Es verdad —dijo—. Me olvidé de ello.

(PLATÓN, *La República*, 519c-520a. Traducción de José María Pabón y Manuel Fernández Galiano).

**CUESTIONES:**

- 1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2ª. Define el término “ley”, partiendo de la información que ofrece el texto y complétala con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor.
- 3ª. Redacción: ***La teoría de la educación en la filosofía platónica.***
- 4ª. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.

1 Epicuro a Meneceo, salud

- 2 [1] No por ser joven se aplique uno a la filosofía ni, viejo, se canse por ello de filosofar. Nadie hay  
3 que no esté a tiempo, o al que haya pasado su hora, para la salud del alma. El que dice que no es  
4 tiempo aún o que pasó la ocasión del filosofar, éste es semejante a quien dice o que no es todavía  
5 momento de ser feliz o que no hay momento para ello. De forma que han de dedicarse a la filosofía  
6 tanto el joven como el viejo: éste para conservarse joven, a pesar de los años, en el recuerdo grato de  
7 los bienes que han sido; aquél para que, siendo joven, viejo sea por su impavidez ante el futuro.  
8 Conviene, por tanto, atender a lo que hace la felicidad, porque, cuando somos felices, todo lo tenemos  
9 y, en cambio, cuando no, todo lo hacemos por lograrla.
- 10 [2] Tú practica y medita los consejos que siempre te he dado, considerando que son principios básicos  
11 del bien vivir.

(EPICURO, *Carta a Meneceo*, 122-123. Traducción de Carles Miralles).

#### CUESTIONES:

- 1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2ª. Define el término “**felicidad**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor.
- 3ª. Redacción: ***La virtud en Séneca.***
- 4ª. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.

1 Sobre la vida, en todas las épocas los muy sabios han juzgado igual: *no vale nada*... Siempre y en  
2 todas partes se ha oído de su boca el mismo sonido, —un sonido lleno de duda, lleno de melancolía,  
3 lleno de cansancio de la vida, lleno de oposición a la vida. Incluso Sócrates dijo al morir: «vivir —  
4 quiere decir estar enfermo mucho tiempo: debo un gallo a Asclepio [Esculapio] Salvador». Incluso  
5 Sócrates estaba harto. — ¿Qué *prueba* esto? ¿Qué *indica*? — En otro tiempo se habría dicho (— ¡oh,  
6 se ha dicho, y bastante alto, y nuestros pesimistas los primeros!): «¡Aquí, en todo caso, algo ha de ser  
7 verdadero! El *consensus sapientium* [consenso de los sabios] prueba la verdad.» — ¿Seguiremos hoy  
8 hablando así?, ¿nos es *lícito* hacerlo? «Aquí, en todo caso, algo ha de estar *enfermo*» — la respuesta  
9 que *nosotros* damos dice así: ¡a esos los muy sabios de todas las épocas, primero se los debería  
10 examinar de cerca! ¿Quizá ya ninguno de ellos estaba firme sobre las piernas?, ¿eran tardíos?, ¿se  
11 tambaleaban?, ¿eran *décadents* [decadentes]? ¿Aparece quizá la sabiduría en la tierra como un cuervo  
12 al que entusiasma un ligero olor a carroña?...

(F. NIETZSCHE, “El problema de Sócrates”, *Crepúsculo de los ídolos*, traducción de Joan Baptiste Llinares).

#### CUESTIONES:

1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.

2ª. Define los términos relacionados “**vida**” y “**enfermo**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor.

3ª. Redacción: *El nihilismo en Nietzsche*.

4ª. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.

## TEXTO II

- 1 La historia de todas las sociedades existentes hasta el presente es la historia de luchas de clases.  
2 Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales, en suma,  
3 opresores y oprimidos siempre estuvieron opuestos entre sí, librando una lucha ininterrumpida, ora  
4 oculta, ora desembozada, una lucha que en todos los casos concluyó con una transformación  
5 revolucionaria de toda la sociedad o con la destrucción de las clases beligerantes.  
6 En las épocas anteriores de la historia hallamos casi por doquier una total división de la sociedad en  
7 diversas clases, un múltiple escalonamiento de las posiciones sociales. En la antigua Roma tenemos  
8 patricios, caballeros, plebeyos y esclavos; en el Medioevo tenemos señores feudales, vasallos,  
9 maestros, oficiales, siervos y, por añadidura, en casi cada una de estas clases hay, a su vez,  
10 gradaciones particulares.  
11 La sociedad burguesa moderna surgida del ocaso de la sociedad feudal no ha abolido los antagonismos  
12 de clase. Sólo ha sustituido las antiguas clases, condiciones de la opresión y formas de la lucha por  
13 otras nuevas.  
14 Nuestra época, la época de la burguesía, se distingue empero por el hecho de haber simplificado los  
15 antagonismos de clase. Toda la sociedad se divide cada vez más en dos grandes bandos hostiles, en  
16 dos grandes clases, que se enfrentan directamente entre sí: la burguesía y el proletariado.

(K. MARX Y F. ENGELS, *Manifiesto comunista*, I, traducción de Elena Grau y León Mames).

### CUESTIONES:

- 1ª. Sintetiza las ideas del texto mostrando en tu resumen la estructura argumentativa o expositiva desarrollada por el autor.
- 2ª. Define el término “**lucha de clases**”, partiendo de la información ofrecida por el texto y completándola con los conocimientos que tengas de la filosofía del autor.
- 3ª. Redacción: *El materialismo histórico de Marx y Engels*.
- 4ª. Comenta brevemente cualquier aspecto del pensamiento del autor del texto que juzgues importante en alguno de estos sentidos: por su relación con otros filósofos, con los hechos históricos relevantes (especialmente si son coetáneos del autor o tienen relación con su vida) o con rasgos significativos del mundo contemporáneo.