



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT. CURS 2014/2015

Acta conjunta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

| | |
|-----------------------------|--------|
| Matèria: Materia: | Griego |
|-----------------------------|--------|

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

| | |
|------------------------|---|
| Lloc: Lugar: | 27 de Octubre, Universidad de Alicante, Facultad de Filosofía y Letras. (especialista Ma. Paz López Martínez) 27 de Octubre, Facultad de Humanidades, UJI (especialista Antonio Melero) 28 de Octubre, UVEG y Politécnica de Valencia (especialista Antonio Melero y Asesora de Materia, Remedios Pont), dicha comisión acordó: |
| Data: Fecha: | |
| Hora: Hora: | |

NO Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) **Ordre del dia / Orden del día.**

- 1. Informe PAU 2013-2014**
- 2. Informe PAU 2014-2015**
- 3. Propuesta de Comisión de materia**
- 4. Turno abierto de palabras**

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Las reuniones se desarrollaron en un clima de entendimiento y colaboración

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

Tras las reuniones de coordinación y con el acuerdo unánime de la comisión de materia se acordó proponer a la Subcomisión académica los siguientes cambios que afectan sólo a los temas de Cultura (punto 4 del temario):

-Se introducen algunos cambios con el propósito de reducir el número de temas y dejar mayor tiempo para el estudio y comentario de los textos propuestos.. El temario queda como sigue:

1. Instituciones de la democracia ateniense (Asamblea, Consejo, arcontes, pritanos, sistema judicial)
2. Espacios y monumentos de la Atenas clásica
3. La situación de la mujer
4. Homero
5. El teatro griego (condiciones de representación, estructura de las obras, algunos de los grandes temas del teatro griego a través de los autores)
6. La prosa ática: la Historiografía (logógrafos, Heródoto, Tucídides y Jenofonte)
- 7) La oratoria ática: Lisias y Demóstenes (democracia y oratoria, discurso públicos y privados, la oratoria en la democracia ateniense)

D) Observacions / Observaciones.

Ninguna

Valencia, a 31 de .Octubre. de 2014.

Antonio Melero Bellido
Universidad de Valencia. UVEG
Ponente

María Paz López Martínez
Universidad de Alicante
Especialista

Remedio Pont
Asesora de Griego para la PAU
Consejería Educación G.V.