



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2012/2013**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	Técnicas de expresión gráfico – plástica
-----------------------------	--

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

NO Se celebrará segunda reunión de coordinación d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

Lloc: Lugar:	• Universitat Jaume I de Castellón – TC2406DS
Data: Fecha:	• 30/10/12
Hora: Hora:	• 15:30 – 16:30

A) Ordre del dia / Orden del día.

1. Informe del especialista.
2. Coordinación de las Pruebas de Acceso a la Universidad del curso 2012-2013.
3. Turno abierto de palabras.

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

- Castellón: Informe de los resultados obtenidos en la asignatura de Técnicas de expresión – pictórica / TEG durante las Pruebas de Acceso a la Universidad celebradas en Junio y Septiembre de 2012 (Estadísticas).

Informe de la propuesta de calendario, organización y horario previstos para las PAU 2013.

Informe de las características del examen, temario y criterios generales de corrección.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

- Se propone que como hay 2 opciones en la parte práctica del examen, una de ellas siempre se pueda resolver mediante una técnica mixta y en la otra opción, por lo menos, se propongan el empleo de 2 técnicas para facilitar la resolución técnica al alumno, según la propuesta planteada. Por ejemplo, es muy difícil en un DINA4 trabajar con el Pastel. También a la hora de concretar el examen se

tendría que tener en cuenta que las técnicas escogidas sean las más correctas de acuerdo a los objetivos fijados en el examen, por ejemplo, si el objetivo del examen es favorecer la creación de texturas, proponer para su resolución la técnica de la acuarela no favorece que el alumno pueda resolver el ejercicio satisfactoriamente.

- También se propuso acotar y definir mejor los Criterios de Corrección, se propuso lo siguiente:

Parte teórica (3 puntos)

Ítems de valoración (30%):

- Historia y referentes: 6
- Útiles y materiales: 10
- Procedimiento y técnica: 10
- Soporte: 4

Parte práctica (7 puntos)

Ítems de valoración (70%):

- El uso correcto de materiales y técnica: 20
- El grado de originalidad y esfuerzo creativo en la interpretación / recreación: 15
- La adecuación de la interpretación / recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20
- La calidad del acabado: 15

- Finalmente también se propuso que en la parte teórica no se preguntara sobre la Técnica Mixta.

Lloc: Lugar:	• Valencia: Sala de Juntas de la Facultad de Bellas Artes 1er piso, junto Decanato. Campus de Vera. Universidad Politécnica de Valencia.
Data: Fecha:	• Valencia: 24/10/2012
Hora: Hora:	• Valencia: 16:30 h

A) Ordre del dia / Orden del día.

1. Informe del especialista.
2. Coordinación de las Pruebas de Acceso a la Universidad del curso 2012-2013.
3. Turno abierto de palabras.

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

- Valencia: Informe de los resultados obtenidos en la asignatura de Técnicas de expresión – pictórica / TEG durante las Pruebas de Acceso a la Universidad celebradas en Junio y Septiembre de 2012 (Estadísticas).
Informe de la propuesta de calendario, organización y horario previstos para las PAU 2013.

Informe de las características del examen, temario y criterios generales de corrección.

Informe de la ponderación del examen para su valoración:

Parte teórica (3 puntos)

Ítems de valoración (30%):

- Historia y referentes: 6
- Útiles y materiales: 10
- Procedimiento y técnica: 10
- Soporte: 4

Parte práctica (7 puntos)

Ítems de valoración (70%):

- El uso correcto de materiales y técnica: 20
- El grado de originalidad y esfuerzo creativo en la interpretación / recreación: 15
- La adecuación de la interpretación / recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20
- La calidad del acabado: 15

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

- Valencia: No hay propuestas.

D) Observacions / Observaciones.

- Valencia: No hay observaciones.

Lloc: Lugar:	Universidad de Alicante. Aulario II: C12
Data: Fecha:	23/10/2012
Hora: Hora:	18:00-19:00

A) Ordre del dia / Orden del día.

1. Informe del especialista.
2. Turno abierto de palabra.

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Alicante: Se informa de los resultados estadísticos del examen de TEGP en las convocatorias de junio y septiembre, comparando entre universidades, materias y convocatoria.

Se comunican las fechas y el orden de las pruebas para 2013.

Se informa sobre el tipo de examen, el valor de las partes de teoría y práctica así como de los criterios de corrección.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

Alicante: Los representantes de los institutos realizan las siguientes sugerencias:

- Cada año, en las recomendaciones para la prueba que se hacen llegar a los institutos, conviene recordar el listado de técnicas seleccionadas. Los profesores cambian y las indicaciones que se realizan un año a veces no se repiten y ello puede dar lugar a cierta confusión.

- En la parte práctica: Se sugiere sustituir los términos “reinterpretación” y “recrear” por acciones más concretas y menos ambiguas. También se propone cambiar el formato de A4 a A3 porque los alumnos han trabajado durante todo el año en el formato más grande A3.

D) Observacions / Observaciones.

No se realizan observaciones adicionales.

Altea, a12 denoviembre..... de2012.

L'especialista,
La especialista,

Altea: Daniel Tejero Olivares