



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2012/2013**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA
-----------------------------	---

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Seminari de Música 4.02 de la Facultat de Magisteri. Universitat de València
Data: Fecha:	5 de Novembre
Hora: Hora:	18:30
Lloc: Lugar:	Universitat de Alacant
Data: Fecha:	23 de octubre
Hora: Hora:	20 a 21
Lloc: Lugar:	Aula de Música 2106, Facultat de Ciencias Humanas y Sociales Universitat Jaume I
Data: Fecha:	25 de Octubre
Hora: Hora:	16:00

NO Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia. / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Anàlisi dels resultats de les proves PAU 2011-2012
- 2.- Contingut de la prova per al curs vinent
- 3.- Calendari de les proves PAU 2013
- 4.- Precs i qüestions

B1) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión. Valencia.

1. Se informa de los resultados habidos en 2012, concluyendo que el porcentaje de aptos está en un buen nivel.
2. Se acuerda mantener la estructura del examen.
3. Se informa del calendario de las pruebas PAU del curso 2012-2013 sin ninguna objeción al mismo.
4. En Ruegos y Preguntas, toman la palabra varios de los presentes para declarar que el curso pasado se incumplió la normativa vigente al haber correctores de alguna materia de música (LPM, AMU o HMD) que fueron nombrados sin que impartieran docencia de estas materias en Bachillerato. Por esta razón, elevan su protesta a los responsables de dichos nombramientos, dado que había demanda suficiente de correctores cualificados.

También se observó la falta de especialistas de música en algunos campus (Gandía), que pudo ocasionar algún transtorno, dada la especificidad de la prueba con audiciones.

Se informa de la resolución sobre el cambio de ponderaciones elevado a la Subcomisión Académica, y se decide iniciar el procedimiento sugerido en la misma, dirigiendo los escritos a las CATs de las facultades correspondientes para su estudio.

Se ruega, si es posible, hacer llegar la información a los Conservatorios de la Comunitat Valenciana.

B2) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión. Castelló.

El especialista de materia informa de los diversos aspectos de las pruebas de PAU para el curso 2012-2013, como el calendario, la estructura de exámenes, etc.

En ruegos y preguntas, el profesorado de Ed. Secundaria manifiesta su malestar por la falta de información respecto a las pruebas de PAU.

Además, el profesorado solicita tener acceso a los criterios de corrección para la optimización de la materia a impartir.

El profesorado de Ed. Secundaria quiere poner de manifiesto la no asistencia a la reunión del profesorado de Conservatorios.

B3) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión. Alacant.

En primer lugar se expone y se analizan los resultados obtenidos en las pruebas de Junio y Septiembre de 2012. Se observa que los porcentajes de las Universidades Valencianas están muy parejas.

En segundo lugar se decide mantener los mismos criterios que en el curso anterior.

Ruegos y preguntas. No hay.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica

1. Continuar con la misma estructura de examen de cursos anteriores.
2. Apoyar la petición de revisión de las ponderaciones en el sentido que se expresa en este acta en la reunión de Valencia.
3. Que se haga llegar esta información a los conservatorios de la CV, en la medida de lo posible.

D) Observacions / Observaciones.

La propuesta de revisión de ponderación para esta materia que se elevarà a las CATs es:

la máxima ponderación para la asignatura de la modalidad: "Historia de la Música y de la Danza" en los siguientes grados, dada la importancia de la música en los mismos:

- Español: Lengua y Literatura
- Estudios Ingleses
- Estudios Árabes e Islámicos
- Estudios Franceses
- Estudios Hispánicos
- Filología Catalana
- Filología Clásica
- Filosofía
- Historia
- Historia y Patrimonio
- Humanidades
- Humanidades y Estudios Interculturales
- Lenguas Modernas y sus Literaturas
- Traducción e Interpretación
- Traducción y Mediación Interlingüística
- Antropología Social y Cultural
- Educación Social
- Gestión Turística
- Pedagogía
- Sociología
- Turismo

6 de Noviembre de 2012

Los especialistas de H^a de la Música y la Danza,
Antoni Ripollés Mansilla
Josep María Esteve Faubel
Jesús Tejada Giménez