



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2011/2012**

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	Dibujo Artístico II
-----------------------------	---------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Valencia. Facultad de Bellas Artes
Data: Fecha:	25 / 11 / 2011
Hora: Hora:	11:00

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

PRIMERA PARTE DE LA REUNIÓN CONJUNTA

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1. Informe del especialista**
- 2. Informe sobre las P.A.U. del 2011**
- 3. Organización de las Pruebas de Acceso a la Universidad del curso 2011-2012**
- 4. Turno abierto de palabras**

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

Se debaten las diferentes propuestas de las reuniones realizadas en las cuatro universidades. A saber:

U.A. (Alicante) y U.M.H (Elche) 02/ 11 7 2011 (18:00h)

En general hay quejas sobre los espacios, que en ocasiones son poco adecuados por el exceso de iluminación natural que impide iluminar correctamente los modelos. Se podrían concertar espacios en ciertos Institutos próximos.

U.J.I. (Castellón) 24 / 10 / 2011 (15:00h)

Algunos profesores dicen que en los fondos debería haber algún pliegue para que el alumno capacitado pudiera destacarse.

No obstante los fondos tienden a simplificarse en el examen, considerando los mínimos pliegues en telas o en papel / cartulina .

Se comenta que hay poco tiempo para el examen y se propone que se deje el examen de DAR para el último día, para poder enlazar con otra asignatura y que los alumnos no lleguen tarde.

U.P.V y U.V. (Valencia) 25 / 10 / 2011-11-25 (17:45h)

Se acuerda mantener los porcentajes de valoración.

En la opción B evitar el cambio de posición y la alteración de la proporción de los objetos y acentuar mancha, textura, claroscuro.

Se acuerda enviar información sobre los criterios de corrección, un modelo de examen con las dos opciones, así como enviar algunas fotos de los modelos.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

Simplificar los fondos, incluso eliminando pliegues.

Mantener los porcentajes de valoración del curso pasado, pensando que en el próximo curso se pudiera incrementar el porcentaje relativo a expresividad y técnica.

Intentar clarificar al máximo la redacción de la opción B.

D) Observacions / Observaciones.

Se acuerda designar a Julia Galán Serrano especialista ponente para el presente curso.

Valencia , a 25 de Noviembre de 2011

**L'especialista,
El/La especialista,**

Silvia Mercé Cervelló (U.M.H) Consuelo Miguel-Mencheta Benet (Asesora)

Julia Galán Serrano (U.J.I.) Ricardo Irlés Parreño (U.A.)

Amparo Fosati Parreño (U.V.) Roberto V. Giménez Morell (U.P.V)

SEGUNDA PARTE DE LA REUNIÓN CONJUNTA:

Sin la presencia de la asesora Consuelo Miguel- Mencheta se supervisan las cuatro propuestas de examen para el presente curso, así como los documentos de criterios y necesidades

Silvia Mercé Cervelló (U.M.H)

Julia Galán Serrano (U.J.I.)

Ricardo Irlés (U.A.)

Amparo Fosati Parreño (U.V.)

Roberto V. Giménez Morell (U.P.V)

Valencia, 25/ 11 / 2011