



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.  
CURS 2009/2010**

**Acta de la reunió de coordinació LOGSE de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.**

Acta de la reunión de coordinación LOGSE de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

<b>Matèria:</b> Materia:	INGLÉS
-----------------------------	--------

**Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias**

<b>Lloc:</b> Lugar:	Alicante, Valencia y Castellón Universidad Miguel Hernández Universitat de València Universitat Jaume I
<b>Data:</b> Fecha:	13, 14 y 15 de octubre de 2009 respectivamente
<b>Hora:</b> Hora:	18:00, 17:00 y 16:30 respectivamente

**A) Orden del día.**

- 1.- Informe del Especialista sobre las PAU 2008/2009
- 2.- Coordinación de las PAU del curso 2009/2010
- 3.- Ruegos y preguntas

**B) Desarrollo de la reunión.**

- 1.- Informe del Especialista sobre las PAU 2008/2009

Se agradece, en primer lugar, el trabajo de la Prof. Ana Gimeno en la creación, mantenimiento y dinamización de la página web de la coordinación: [www.upv.es/ingles](http://www.upv.es/ingles)

Se analizan en primer lugar las estadísticas de la convocatoria de Junio de 2009. Se observa un ligero descenso en la nota media del examen de inglés por lo que respecta a años anteriores y, también, en comparación a la nota media global de las PAU de junio del 2009.

Se informa de los resultados obtenidos en el estudio del proyecto PAULEX UNIVERSITAS en torno al tipo de preguntas de la futura prueba de inglés de las PAU y se ponen los resultados a disposición del profesorado en la página web de la coordinación de materia [www.upv.es/ingles](http://www.upv.es/ingles). Así mismo, también se hace público un examen-modelo, que sigue las opiniones y criterios ofrecidos por los profesores y profesoras asistentes a la última reunión de coordinación. Una vez más, se comenta que el grupo de investigación encargado de este

estudio dispone de una plataforma que podría servir como base para ser utilizada en la futura prueba de inglés, tanto en su vertiente escrita como en la vertiente oral.

En Alicante, la idea de esta plataforma para que los alumnos realicen todo el examen fue recibida con interés pero con bastantes reticencias:

(1) La principal respuesta es la exigencia del profesorado de que tanto ellos como los alumnos estén familiarizados con dicha aplicación con bastante antelación, para que luego el alumno no se vea sorprendido y sin saber qué hacer.

(2) También se dijo que no hay garantía de que todos los alumnos tengan acceso a Internet u ordenador en sus casas y que no todos podrán practicar con la aplicación

(3) Asimismo se recordó que el número de alumnos por aula hace difícil la práctica de la expresión oral por parte de los alumnos..

(4) En general, los profesores recelan de la informática y de que no falle en el momento crucial del examen de inglés, un examen que sólo se puede hacer en una franja horaria determinada.

(5) También se critica el hecho de que los alumnos tendrán que hablar y grabar sus conversaciones en un ambiente ruidoso donde decenas de alumnos están hablando simultáneamente, por lo que muchos proponen la vuelta al método tradicional de hacer entrevistas orales cortas por parte de los correctores a cada alumno de su tribunal.

En Valencia, para finalizar este punto, se informa del Master Universitario en Profesor/a de Educación Secundaria de la Universidad de Valencia.

## 2.- Coordinación de las PAU del curso 2009/2010

Se recuerda la estructura del examen para los dos próximos cursos académicos, previos a la introducción de la prueba oral. El esquema y los criterios de corrección son los siguientes:

(Válida para los cursos 2009-2010 y 2010-2011, con la salvedad de que se adjuntarán dos modelos completos por examen de los que el alumno elegirá uno.)

### **Inglés. Bachillerato (LOGSE)**

- Ejercicio de análisis de un texto de una Lengua Extranjera II: Inglés
- Primera parte de la prueba: ejercicios de comprensión escrita
- Segunda parte de la prueba: producción escrita

### **1. Características del examen**

Análisis de un texto en inglés de lenguaje común, no especializado. A partir del texto propuesto los estudiantes realizarán un comentario personal y responderán a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas en inglés, sin ayuda de diccionario ni de ningún otro material didáctico.

Tendrá dos partes diferenciadas. Las preguntas de la primera parte irán dirigidas a comprobar la comprensión del texto y la segunda parte irá dirigida a comprobar la capacidad expresiva del alumnado.

La duración de la prueba será de **90 minutos**.

## **1.1 Estructura de la prueba**

### **1.1.1 Comprensión**

- Dos preguntas de comprensión global. Se incluirá en la formulación del enunciado *according to the author* o *according to the text*.
- Tres preguntas de verdadero o falso. El o la estudiante tendrá que identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta.
- Pregunta de vocabulario (cuatro ítems) siguiendo el formato de *guessing vocabulary from context*. De entre una lista de seis palabras del texto, el alumno o alumna tendrá que identificar —a partir del contexto— las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados.
- Ejercicio de opción múltiple con tres ítems, con tres opciones (a, b, c) cada uno. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto.

### **1.1.2 Producción escrita**

Elaboración de un texto libre de entre 130 y 150 palabras.

### **1.1.3. Consignas para la pregunta de producción escrita**

La consigna para la pregunta de producción deberá cumplir los siguientes requisitos:

- Contextualizar debidamente la situación de producción (quién escribe, a quién, con qué finalidad, etc.).
- Marcar la relación que la producción solicitada tiene con el texto presentado:
  - Cambiar el tema y conservar la estructura o viceversa.
  - Cambiar el punto de vista enunciativo (uno de los personajes cuenta el mismo episodio desde su punto de vista).
  - Cambiar el género del discurso (argumentación personal).
  - Sobre el tema o sobre algún problema que presenta el texto.

### **1.1.4 Tipos de texto que pueden solicitarse y extensión del mismo**

Se podrá pedir que los alumnos produzcan un texto de entre 130 y 150 palabras a elegir entre los siguientes tipos:

- Narración.

- Descripción.
- Argumentación.
- Explicación.

### **1.1.5 Criterios para la elección de textos**

Los textos que aparezcan en la prueba corresponderán a los listados bajo el epígrafe «géneros de textos».

- Autenticidad. Se utilizarán textos originales o adaptados por los especialistas procedentes de prensa u otras publicaciones. Por lo tanto, se podrán modificar aquellos elementos léxicos o gramaticales que se consideren oportunos.
- Longitud. Se establece en la normativa un número de 250 palabras. Sin embargo, debido a la dificultad de encontrar textos auténticos que se ciñan exactamente a ese número, se podrá utilizar éste como referente procurando no sobrepasar esa cifra.
- Especificidad del tema. Los textos elegidos no deben tratar temas que requieran el empleo de un léxico muy específico que haga difícil la comprensión a un alumnado que no esté familiarizado con él. Así pues se descartarán temas específicos que pudieran tratarse en clase (científicos, técnicos, etc.).
- Cerramiento del texto. Se procurará elegir textos completos, es decir, que aunque sean fragmentos de secuencias más amplias presenten un principio y un final que permita una comprensión independiente.
- Contextualización. El texto se presentará debidamente contextualizado con un título (si así se presenta en el original) e indicando su procedencia y la fecha en caso de ser una información de prensa.
- Formato. Se intentará respetar el formato del documento original cuando sea posible para que se puedan utilizar las marcas tipográficas como recursos para la comprensión.
- Dificultad del léxico. La palabra o palabras que presenten dificultad para la comprensión del texto serán traducidas o explicadas al pie de texto. Sin embargo, y por que se quiere potenciar la utilización de estrategias de comprensión lectora, esta ayuda sólo se ofrecerá si no hay pistas en el texto que faciliten la comprensión de las mismas.

### **1.1.6 Temas**

Los temas que aparecen en este listado han sido seleccionados del temario siguiendo el criterio del epígrafe «especificidad del tema». Los textos elegidos para la prueba podrán tratar de los siguientes temas:

- Medio ambiente o ecología.
- Salud o alimentación.
- Consumo.
- Medios de comunicación.
- Aspectos de la vida juvenil.
  - Ocio, entretenimiento (modas, música, etc.).
  - Estudios, problemas, perspectivas de trabajo.
  - Participación social.
- Conmemoraciones o acontecimientos de repercusión mundial (Juegos Olímpicos, etc.).
- Vidas, anécdotas, etc., de personajes conocidos.

- Viajes y comunicaciones.
- Deportes.
- Hábitat.
- Trabajo/organización social.
- Papel del hombre y de la mujer en la sociedad.
- Conflicto y cambio.
- Tecnologías de la información y de las comunicaciones.

## 2. Criterios de corrección

**La primera parte de la prueba, dirigida a la comprensión del texto, tendrá un valor del 60% del total. A la parte de producción de un texto escrito corresponderá el 40%.**

### A. Comprensión

Valor: 6 puntos.

1. Dos preguntas de comprensión global. En cada pregunta se valorará en primer lugar la comprensión con un máximo de 0.5. A continuación se valorará la corrección gramatical con un máximo de 0.5. Valor: 2 puntos.
2. Tres preguntas de verdadero o falso. El estudiante tendrá que identificar el fragmento del texto que justifica la respuesta. La puntuación de 0,5 puntos por ítem englobará indivisiblemente tanto la respuesta (true/false) como la justificación de la misma. Valor: 1,5 puntos.
3. Pregunta de vocabulario. De entre una lista de seis palabras del texto, el/la estudiante tendrá que identificar –a partir del contexto- las cuatro palabras que se corresponden con los sinónimos o definiciones dados. Valor: 1 punto, 0.25 por ítem.
4. Ejercicio de opción múltiple con tres ítems, con tres opciones (a, b, c) cada uno. Se pedirá comprensión general y aspectos que tengan que inferir o interpretar a partir del texto. Valor: 1,5 puntos, 0.5 por ítem.

### B. Producción escrita

Valor: 4 puntos. (Los criterios de corrección se especifican a continuación.) Los criterios de corrección para la prueba escrita se acabarán de concretar una vez finalizada la prueba, habrá que tener en cuenta la valoración de aspectos específicos al tipo de escrito aparecido en la prueba. Para valorar la producción escrita se tendrán en cuenta:

En esta parte se pide que los alumnos produzcan un texto de 130-150 palabras. Se ha de valorar la capacidad de comunicación del alumno en un inglés aceptable al expresar su opinión e ideas sobre aspectos relacionados con el texto propuesto. Habrá que valorar cuanto de positivo haya podido llevar a cabo el alumno y no fijarse únicamente en los errores gramaticales. Sería fundamental considerar los siguientes aspectos:

- 1.- Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0,5 puntos.
- 2.- Corrección gramatical: con un máximo de 1,5 puntos.
- 3.- Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 1 punto.
- 4.- Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

#### ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES:

##### 1.- Aspectos de carácter estratégico:

- Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)
- Ortografía correcta.
- Texto distribuido en párrafos.
- Uso correcto de signos de puntuación.
- Letra clara y comprensible.
- Escrito en tinta.
- ...

##### 2.- Corrección gramatical:

- Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...)
- Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...)
- Formas pronominales correctas
- Cuantificadores correctos
- Estructuración negativa correcta
- Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos
- Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY)
- Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...)
- Uso correcto del posesivo
- Conocimiento de los plurales irregulares
- Uso correcto de modales y defectivos
- Invariabilidad de los adjetivos (género y número)
- Uso correcto de las preposiciones
- ...

##### 3.- Claridad de expresión y organización textual:

- Secuenciación y organización del texto clara y lógica
- No hay excesivas repeticiones
- No es un texto confuso y oscuro
- Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas
- Aproximación al tema coherente y original.
- Estructuración de las ideas en párrafos.
- ...

##### 4.- Variedad, riqueza y precisión léxica:

- No se usan palabras en español ni inexistentes
- Elección de términos específicos y concretos para ese texto
- No existe confusión entre elementos léxicos básicos

- No hay confusión entre categorías gramaticales.
- No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.

### 3.- Ruegos y preguntas

Se plantean preguntas en torno a los tipos de texto que pueden solicitarse en la pregunta de expresión escrita y se confirma que no hay variación alguna.

### C) Propuestas para la Subcomisión Académica

Se manifiesta cierta preocupación ante la futura prueba oral y se solicita información, teniendo en cuenta que los alumnos que se matriculen en primero de bachillerato el próximo curso académico serán, teóricamente, los primeros en examinarse siguiendo el nuevo formato.

### D) Observacions / Observaciones.

**Alicante, Castellón y Valencia , a 8 de noviembre de 2009**

Los especialistas

**Victòria Codina Espurz**  
**Ana M<sup>a</sup> Gimeno Sanz**  
**José Ramón Insa Agustina**  
**Francisco Yus Ramos**