

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2013

CONVOCATORIA: JUNIO 2013

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es visualitzi un correcte encaix, composició i valoració tonal dels objectes.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar l'organització espacial i les proporcions dels objectes que componen el model.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....40%
Espai i volum; textures i clarobscur.....50%
Expressivitat i tècnica.....10%

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se visualice un correcto encaje, composición y valoración tonal de los objetos.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la organización espacial y las proporciones de los objetos que componen el modelo.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....40%
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....50%
Expresividad y técnica.....10%

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2013

CONVOCATORIA: JUNIO 2013

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es reforcen les textures matèriques dels objectes (vidre, ceràmica, cartró, plàstic, fusta, etc.).

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició dels objectes, així com el seu encaix, proporció i clarobscur.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....40%
Espai i volum; textures i clarobscur.....40%
Expressivitat i tècnica.....20%

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se refuercen las texturas matéricas de los objetos (vidrio, cerámica, cartón, plástico, madera, etc.).

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la composición de los objetos, así como su encaje, proporción y claroscuro.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....40%
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....40%
Expresividad y técnica.....20%