

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**CONVOCATÒRIA: JUNY 2012**

**CONVOCATORIA: JUNIO 2012**

**DIBUIX ARTÍSTIC II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**CRITERIS DE CORRECCIÓ:**

1r Relació dels objectes representats amb la mida del paper.

2n al 7è Captació **i expressió** de:

- les formes
- el volum
- els llums i les ombres
- les proporcions
- l'espai
- les textures.

8è Grau d'expressivitat del dibuix.

9è Ús correcte dels materials i les tècniques.

**PUNTUACIÓ DE L'EXERCICI**

- La puntuació de cada exercici està fixada, en els valors percentuals, en el plantejament de l'exercici per tal que l'alumne en siga coneixedor. Amb un repartiment que, pel fet de contenir tots els criteris de correcció, reforça els que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estan agrupats en els tres ítems que s'expressen a continuació.

Els ítems que resumeixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixen en el plantejament de l'exercici d'examen, són:

- 1- Encaix, composició i proporcions.....%
  - 2- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....%
  - 3- Expressivitat i tècnica.....%
- (1+2+3)= 100% =10

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN:**

1º.- Relación de los objetos representados con el tamaño del papel.

2º al 7º - Captación **y expresión** de:

- las formas
- el volumen
- las luces y las sombras
- las proporciones
- el espacio
- las texturas.

8º- Grado de expresividad del dibujo.

9º- Correcto empleo de los materiales y las técnicas.

**PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO**

- La puntuación de cada ejercicio está fijada, en sus valores porcentuales, en el planteamiento de aquel, para el conocimiento del alumno. Con un reparto, que conteniendo todos los criterios de corrección, refuerce aquellos que son más relevantes en cada una de las opciones. Los criterios de corrección estarán agrupados en los tres "ítem" que se expresan a continuación.

Los "ítem" que resumen los criterios de corrección más arriba indicados, y que aparecen en el planteamiento del ejercicio de examen, son:

- 1 Encaje, composición y proporciones.....%
  - 2 Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....%
  - 3 Expresividad y técnica.....%
- (1+2+3)= 100% =10