

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014

CONVOCATORIA: JULIO 2014

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix fent un correcte encaix, composició i valoració de la tonalitat dels objectes.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar l'organització espacial i les proporcions dels objectes que componen el model.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

- Encaix, composició i proporcions..... 40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....50%
- Expressivitat i tècnica.....10%

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realizar un dibujo haciendo un correcto encaje, composición y valoración de la tonalidad de los objetos.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo ha de respectar la organización espacial y las proporciones de los objetos que componen el modelo.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....50%
- Expresividad y técnica.....10%

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2014	CONVOCATORIA: JULIO 2014
DIBUIX ARTÍSTIC II	DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzar un dibuix en què es reforcen les característiques texturals i les llums dels objectes amb trames i traços.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició dels objectes, així com el seu encaix, proporció i clarobscur mitjançant les característiques texturals dels mateixos.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

- Encaix, composició i proporcions.....40%
- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....40%
- Expressivitat i tècnica.....20%

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realizar un dibujo en el que se refuercen las características texturales y las luces de los objetos con trama y trazos.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo ha de respetar la composición de los objetos, así como su encaje, proporción y el claroscuro mediante las características texturales de los mismos.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

- Encaje, composición y proporciones.....40%
- Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....40%
- Expresividad y técnica.....20%