

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2013	CONVOCATORIA: JULIO 2013
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica): 3 punts

Explica les característiques principals de la pintura acrílica.

OPCIÓN A (Parte teórica): 3 puntos

Explica las características principales de la pintura acrílica.

OPCIÓ A (Part pràctica): 7 punts

Interpreta aquesta obra o un fragment d'ella amb la tècnica de l'aquarel·la, utilitzant una gamma cromàtica freda. El suport ha de tenir una grandària DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A (Parte práctica): 7 puntos

Interpreta esta obra o un fragmento de ella con la técnica de la acuarela, utilizando una gama cromática fría. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Paul Gauguin (1848-1903)

¿Quan et cases? (NAFEA Faa.ipoipo), 1892. Oli sobre llenç, 101 × 77 cm. Col·lecció Rudolf Staechelin, Basilea. Suïssa.

¿Cuándo te casas? (NAFEA Faa.ipoipo), 1892. Óleo sobre lienzo, 101 × 77 cm. Colección Rudolf Staechelin, Basilea. Suiza.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2013	CONVOCATORIA: JULIO 2013
TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICOPLÀSTICA	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ B (Part teòrica): 3 punts

Exposar en línies generals en què consisteix la tècnica al tremp o gouache.

OPCIÓN B (Parte teórica): 3 puntos

Exponer en líneas generales en qué consiste la técnica al temple o gouache.

OPCIÓ B (Part pràctica): 7 punts

Interpretar aquesta obra o un fragment d'ella utilitzant una tècnica mixta, alterant les formes i el color de la composició. El suport ha de tenir una grandària DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B (Parte práctica): 7 puntos

Interpretar esta obra o un fragmento de ella utilizando una técnica mixta, alterando las formas y el color de la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



Pablo Ruiz Picasso (1881-1973)

Mandolina i guitarra, 1924. Oli amb arena sobre llenç. 140,6 x 200,4 cm. Museu Guggenheim, Nova York. USA.

Mandolina y guitarra, 1924. Óleo con arena sobre lienzo. 140,6 x 200,4 cm. Museo Guggenheim, Nueva York. USA.