

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2013

CONVOCATORIA: JULIO 2013

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix de clarobscur.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició, així com l'encaix i proporcions dels objectes.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....40%
Espai i volum; textures i clarobscur.....50%
Expressivitat i tècnica.....10%

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de claroscuro.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la composición, así como el encaje y proporciones de los objetos.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....40%
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....50%
Expresividad y técnica.....10%

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2013

CONVOCATORIA: JULIO 2013

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es reforci el contrast tonal dels objectes entre ells mateixos i la superfície del fons.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició dels objectes, així com el seu encaix, proporció i clarobscur. Accentuar l'ús del traç amb la línia i les trames com valors expressius de la composició.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....40%
Espai i volum; textures i clarobscur.....40%
Expressivitat i tècnica.....20%

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se refuerce el contraste tonal de los objetos entre ellos mismos y la superficie del fondo.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la composición de los objetos, así como su encaje, proporción y claroscuro. Acentuar el uso del trazo con la línea y las tramas como valores expresivos de la composición.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....40%
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....40%
Expresividad y técnica.....20%