

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012

DIBUIX ARTÍSTIC II

DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ A

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es visualitze un correcte encaix i proporció dels objectes.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició proposada, tenint molt present el clarobscur dels objectes.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....40%
Espai i volum; textures i clarobscur.....50%
Expressivitat i tècnica.....10%

OPCIÓN A

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en que se visualice un correcto encaje y proporción de los objetos.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la composición propuesta, teniendo muy presente el claroscuro de los objetos.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....40%
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....50%
Expresividad y técnica.....10%

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: SETEMBRE 2012	CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE 2012
DIBUIX ARTÍSTIC II	DIBUJO ARTÍSTICO II

BAREM DE L'EXAMEN:

BAREMO DEL EXAMEN:

OPCIÓ B

EXERCICI DEL NATURAL

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què es reforcen les textures matèriques de cada element (vidre, ceràmica, fusta, plàstic, etc.).

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de respectar la composició dels objectes així com el seu encaix, proporcions i clarobscur.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

VALORACIÓ

Encaix, composició i proporcions.....40%
Espai i volum; textures i clarobscur.....40%
Expressivitat i tècnica..... 20%

OPCIÓN B

EJERCICIO DEL NATURAL

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se refuercen las texturas matéricas de cada elemento (vidrio, cerámica, madera, plástico, etc.).

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá respetar la composición de los objetos así como su encaje, proporciones y claroscuro.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

VALORACIÓN

Encaje, composición y proporciones.....40%
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....40%
Expresividad y técnica.....20%