



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2015/2016

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	ANÁLISI MUSICAL II
-----------------------------	---------------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Seminari de Música 402 de la Facultat de Magisteri VALÈNCIA Aula 06 Edifici Altabix de la UMH a Elx Aula 2123 de la FCHS de la UJI
Data: Fecha:	Dijous, 29 d'Octubre de 2015 a la UV Dimecres, 28 d'Octubre de 2015 a la UHM Dimecres, 28 d'Octubre de 2015 a la FCHS de la UJI
Hora: Hora:	19h 19:30h De 17 a 18h

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) Ordre del dia / Orden del día.

1. Análisis de los resultados de las PAU 2014
2. Calendario de las PAU 2015
3. Comunicación del acuerdo de cambio de puntuación en los tres apartados de la prueba
4. Ruegos y preguntas

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

En el punto 1, se analizan los resultados de las pruebas del curso pasado, observándose un descenso importante en el número de estudiantes presentados en esta materia. La causa posible es la gran densidad y amplitud de la materia. Se informa de la web de

consellería donde pueden consultar en profundidad toda la información sobre esta y el resto de materias.

En el punto 2, se comunica el calendario previsto para las pruebas 2015, sin ningún comentario remarcable sobre las mismas.

En el punto 3, se da lectura al acta en la que se aprobó el cambio de ponderación en las puntuaciones de los tres apartados del examen para el curso próximo, quedando en 5, 2, y 3 puntos respectivamente.

En el punto 4, se muestra el pesar por la falta de consideración e incidència de las materias musicales en las diferentes titulaciones universitarias, que hubieran merecido al menos una respuesta, mínimamente razonada, de los motivos de rechazo de las diferentes CATs, a cuyos presidentes fue remitida la petición de cambio de ponderación de estas materias.

También se mostró cierta inquietud por el futuro de las pruebas de acceso y su formato, dado que este curso parece ser el último en que se llevaran a cabo.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

Se propone continuar con el mismo formato de examen, incorporando la nueva valoración de los tres apartados aprobados para el examen del curso próximo.

1. Análisis de la audición planteada... 5 puntos
2. Preguntas cortas 2 puntos
3. Tema de desarrollo..... 3 puntos

D) Observacions / Observaciones.

.....En Valencia, a ..3... deNoviembre..... de ...2015.....

L'especialista,

El/La especialista,

José María Esteve Faubel

Antonio Ripollés Mansilla

Manuel Pérez Gil