

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: Filosofia
Asignatura: Filosofía



D) CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA

La prova de l'examen es realitzarà a partir de les lectures dels cinc textos bàsics de lectura recollits en el programa oficial. A l'alumnat se li ofereixen **dues** opcions (A i B); ha de triar **una** d'elles i desenvolupar-la. Cada opció es refereix a un dels cinc temes bàsics.

La prova en cada opció és idèntica, ja que consta de dues parts: comentari de text i qüestionari.

Comentari de text. Té un valor màxim de **7 punts**, repartits d'acord amb els següents criteris:

- Resum i anàlisi de text en relació amb el conjunt de l'obra (1).
- Contextualització del text (1).
- Tema del text (4).
- Valoració crítica, projecció de les qüestions plantejades per l'autor i la seva pertinència en l'actualitat, antecedents i influències... (1).

Qüestionari: Té un valor màxim de **3 punts**. Consta de dos blocs. El primer bloc conté dues preguntes relatives a termes filosòfics de l'obra estudiada que no estan presents en el fragment. El segon bloc conté dues preguntes relatives a termes filosòfics presents en el text comentat.

II) EXAMEN

Opció A

- (Sòcrates) T'adones, doncs – va prosseguir-, que quan mor una persona, la seua part visible, el cos, que queda exposat en un lloc visible, açò que cridem el cadàver, al que convé dissoldre's, descompondre's i dissipar-se, no pateix gens d'açò de seguida, sinó que roman amb aspecte propi durant un cert temps, si és que un mor en bona condició i en una estació favorable, i encara molt temps. Doncs si el cos es queda eixut i momificat com els que són momificats a Egipte, quasi per complet es conserva durant un temps incalculable. I algunes parts del cos, fins i tot quan ell es podrisca, els ossos, els nervis i tot el semblant són generalment, per dir-ho així, immortals. O no?
- (Cebes) Sí.
- Per tant, l'ànima, l'invisible, la qual cosa es marxa a un lloc diferent i de tal classe, noble, puro, i invisible, cap a l'Hades en sentit autèntic, a la companyia de la divinitat bona i sàvia, on, si déu vol, molt ràpid ha d'anar-se també l'ànima meua, aquesta ànima nostra, que és així i ho és per naturalesa, en separar-se del cos, al punt es dissoldrà i quedarà destruïda, com diu la majoria de la gent?
Ben lluny d'això, estimats Cebes i Símmies. El que passa, de segur, és el següent: que se separa pura, sense arrossegar gens del cos, quan ha passat la vida sense comunicar-se amb ell per la seua pròpia voluntat, sinó defugint-ho i concentrant-se en si mateixa, ja que s'havia exercitat contínuament en açò, la qual cosa no significa una altra cosa, sinó que va estar filosofant rectament i que de debò s'exercitava a estar morta amb soltesa. O és que no ve a ser açò la preocupació de la mort?
- Totalment.
- Per tant, estant en tal condició es va cap al que és semblant a ella, l'invisible, el diví, immortal i savi, i en arribar allí està al seu abast ser feliç, apartada d'errors, insensateses, terrors, passions salvatges, i de tots els altres mals humans, com es diu dels iniciats en els misteris, per a passar de debò la resta del temps en companyia dels déus? ho direm així, Encebes, o d'una altra manera?
- Ben cert, per Zeus!

PLATÓ, *Fedó*, (80c- 81b), *Diàlegs III*. (Traducció).

Comentari de text

- (1) Resumisca i analitze el contingut del text relacionant-lo amb el conjunt del contingut de l'obra estudiada. (1 punt.)
- (2) Vincule l'obra amb el seu context històric i filosòfic. (1 punt.)
- (3) Quin és el tema del text? Quina tesis defensa l'autor? Expose els arguments i assenyale els problemes que es plantegen. (4 punts.)
- (4) Oferisca una valoració crítica, tenint en compte el tractament que la tradició ha fet del tema i la seua projecció actual. (1 punt.)

Qüestionari

Bloc 1. Termes fora del text:

- 1.1. Definisca el dualisme epistemològic. (0'75 punts)
- 1.2. Explique el terme Bé (idea del) para Plató. (0'75 punts)

Bloc 2. Termes del text:

- 2.1. Què significa en el context del text l'expressió “quan ha passat la vida sense comunicar-se amb ell per la seua pròpia voluntat”? A quin dualisme platònic s'està fent referència? (0'75 punts)
- 2.2. Quin sentit tenen els termes citats “el que és semblant a ella, l'invisible, diví, immortal i savi”? A ón, diu Sòcrates, es va l'ànima? (0'75 punts)

II) EXAMEN

Opció B

Però vaig advertir immediatament que mentre volia pensar així que tot és fals, era necessari que jo, que ho pensava, fos alguna cosa; i observant que aquesta veritat: «penso, per tant sóc», era tan ferma i segura que les suposicions més extravagants dels escèptics no eren capaces de fer-la trontollar, vaig jutjar que podia rebre-la sense escrípol com el primer principi de la filosofia que cercava.

Vaig examinar després atentament el que jo era, i veient que podia fingir que no tenia cap cos i que no hi havia món ni cap lloc on jo em trobés, però que no podia fingir, per això, que jo no fos, sinó que, al contrari, del fet mateix que pensava que podia dubtar de la veritat de les altres coses se'n seguia molt certament i evidentment que jo era, mentre que amb només deixar de pensar, encara que tota la resta que havia imaginat fos veritat, no tenia ja cap raó per creure que jo era, vaig conèixer per això que jo era una substància tota l'essència i natura de la qual és pensar, i que no necessita de cap lloc per ésser, ni depèn de cap cosa material; de manera que aquest jo, és a dir, l'ànima, per la qual jo sóc el que sóc, és enterament distinta del cos i, fins i tot, més fàcil de conèixer que aquest i, encara que el cos no fos, l'ànima no deixaria de ser tot allò que és.

RENÉ DESCARTES, *Discurs del mètode*,
P. Lluís Font, Barcelona, Edicions 62, 2008, pp. 70-71.

Comentari de text

- (5) Resumisca i analitze el contingut del text relacionant-lo amb el conjunt del contingut de l'obra estudiada. (1 punt.)
- (6) Vincule l'obra amb el seu context històric i filosòfic. (1 punt.)
- (7) Quin és el tema del text? Quina tesis defèn l'autor? Expose els arguments i assenyal·le els problemes que es plantegen. (4 punts.)
- (8) Oferisca una valoració crítica, tenint en compte el tractament que la tradició ha fet del tema i la seua projecció actual. (1 punt.)

Qüestionari

Bloc 1. Termes fora del text:

- 1.1. Definisca el dubte metòdic proposat per Descartes. (0'75 punts)
- 1.2. Explique breument les regles del Mètode de Descartes. (0'75 punts)

Bloc 2. Termes del text:

- 2.1. Què significa en el context del text l'expressió “penso, per tant sóc”? (0'75 punts)
- 2.2. Quin sentit té el concepte substància” a aquest fragment, considerant l'obra de Descartes? (0'75 punts)

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2018



Assignatura: Filosofia
Asignatura: Filosofía



I) CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA

La prueba del examen se realizará a partir de las lecturas de los cinco textos básicos de lectura recogidos en el programa oficial. Al alumnado se le ofrecen **dos** opciones (A y B); ha de elegir **una** de ellas y desarrollarla. Cada opción se refiere a uno de los cinco temas básicos.

La prueba en cada opción es idéntica, ya que consta de dos partes: *comentario de texto* y *cuestionario*.

Comentario de texto. Tiene un valor máximo de **7 puntos**, repartidos de acuerdo con los siguientes criterios:

- Resumen y análisis de texto en relación con el conjunto de la obra (1)
- Contextualización del texto (1)
- Tema del texto (4)
- Valoración crítica, proyección de las cuestiones planteadas por el autor y su pertinencia en la actualidad, antecedentes e influencias... (1)

Cuestionario: Tiene un valor máximo de **3 puntos**. Consta de dos bloques. El primer bloque contiene dos preguntas relativas a términos filosóficos de la obra estudiada que no están presentes en el fragmento. El segundo bloque contiene dos preguntas relativas a términos filosóficos presentes en el texto comentado.

II) EXAMEN

Opción A

- (Sócrates) Te das cuenta, pues – prosiguió-, que cuando muere una persona, su parte visible, el cuerpo, que queda expuesto en un lugar visible, eso que llamamos el cadáver, a lo que conviene disolverse, descomponerse y disiparse, no sufre nada de esto enseguida, sino que permanece con aspecto propio durante un cierto tiempo, si es que uno muere en buena condición y en una estación favorable, y aún mucho tiempo. Pues si el cuerpo se queda enjuto y momificado como los que son momificados en Egipto, casi por completo se conserva durante un tiempo incalculable. Y algunas partes del cuerpo, incluso cuando él se pudra, los huesos, los nervios y todo lo semejante son generalmente, por decirlo así, inmortales. ¿O no?
- (Cebes) Sí.
- Por lo tanto, el alma, lo invisible, lo que se marcha a un lugar distinto y de tal clase, noble, puro, e invisible, hacia el Hades en sentido auténtico, a la compañía de la divinidad buena y sabia, adonde, si dios quiere, muy pronto ha de irse también el alma mía, esta alma nuestra, que es así y lo es por naturaleza, al separarse del cuerpo, ¿al punto se disolverá y quedará destruida, como dice la mayoría de la gente?
De ningún modo, queridos Cebes y Simmias. Lo que pasa, de seguro, es lo siguiente: que se separa pura, sin arrastrar nada del cuerpo, cuando ha pasado la vida sin comunicarse con él por su propia voluntad, sino rehuyéndolo y concentrándose en sí misma, ya que se había ejercitado continuamente en ello, lo que no significa otra cosa, sino que estuvo filosofando rectamente y que de verdad se ejercitaba en estar muerta con soltura. ¿O es que no viene a ser eso la preocupación de la muerte?
- Completamente.
- Por lo tanto, ¿estando en tal condición se va hacia lo que es semejante a ella, lo invisible, lo divino, inmortal y sabio, y al llegar allí está a su alcance ser feliz, apartada de errores, insensateces, terrores, pasiones salvajes, y de todos los demás males humanos, como se dice de los iniciados en los misterios, para pasar de verdad el resto del tiempo en compañía de los dioses? ¿lo diremos así, Cebes, o de otro modo?
- Así, ¡por Zeus!

PLATÓN, *Fedón*, (80c- 81b), *Diálogos III*.
Traducción de C. García Gual, Gredos, Madrid,
1986, pp.71-73.

Comentario de texto

- (1) Resuma y analice el contenido del texto relacionándolo con el conjunto del contenido de la obra estudiada. (1 punto)
- (2) Vincule la obra con su contexto histórico y filosófico. (1 punto)
- (3) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué tesis defiende el autor? Exponga los argumentos y señale los problemas que se plantean. (4 puntos)
- (4) Ofrezca una valoración crítica, teniendo en cuenta el tratamiento que la tradición ha hecho del tema y la proyección actual del mismo. (1 punto)

Cuestionario

Bloque 1. Términos fuera del texto:

- 1.1.** Defina el dualismo epistemológico. (0'75 puntos)
- 1.2.** Explique el término Bien (idea del) para Platón. (0'75 puntos)

Bloque 2. Términos del texto:

- 2.1.** ¿Qué significa en el contexto del texto la expresión “cuando ha pasado la vida sin comunicarse con él por su propia voluntad”? ¿a qué dualismo platónico se está haciendo referencia? (0'75 puntos)
- 2.2.** ¿Qué sentido tienen los términos citados “lo que es semejante a ella, lo invisible, lo divino, inmortal y sabio”? ¿a dónde, dice Sócrates, se va el alma? (0'75 puntos)

II) EXAMEN

Opción B

Pero advertí luego que, queriendo yo pensar de esa suerte, que todo es falso, era necesario que yo que lo pensaba, fuese alguna cosa; y observando que esta verdad: «yo pienso, luego soy», era tan firme y segura que las más extravagantes suposiciones de los escépticos no son capaces de conmovérla, juzgué que podía recibirla sin escrúpulo, como el primer principio de la filosofía que andaba buscando.

Examiné después atentamente lo que yo era, y viendo que podía fingir que no tenía cuerpo alguno y que no había mundo ni lugar alguno en el que yo me encontrase, pero que no podía fingir por ello que no fuese, sino al contrario, por lo mismo que pensaba en dudar de la verdad de las otras cosas, se seguía muy cierta y evidentemente que yo era, mientras que, con sólo dejar de pensar, aunque todo lo demás que había imaginado fuese verdad, no tenía ya razón alguna para creer que yo era, conocí por ello que yo era una sustancia cuya esencia y naturaleza toda es pensar, y que no necesita, para ser, de lugar alguno, ni depende de cosa alguna material; de suerte que este yo es decir, el alma por la cual yo soy lo que soy, es enteramente distinta del cuerpo y hasta más fácil de conocer que éste, y, aunque el cuerpo no fuese, el alma no dejaría de ser cuanto es.

RENÉ DESCARTES, *Discurso del método*,
M. García Morente, Madrid, Espasa-Calpe, 1976, p. 62.

Comentario de texto

- (1) Resuma y analice el contenido del texto relacionándolo con el conjunto del contenido de la obra estudiada. (1 punto)
- (2) Vincule la obra con su contexto histórico y filosófico. (1 punto)
- (3) ¿Cuál es el tema del texto? ¿Qué tesis defiende el autor? Exponga los argumentos y señale los problemas que se plantean. (4 puntos)
- (4) Ofrezca una valoración crítica, teniendo en cuenta el tratamiento que la tradición ha hecho del tema y la proyección actual del mismo. (1 punto)

Cuestionario

Bloque 1. Términos fuera del texto:

- 1.1. Defina la duda metódica propuesta por Descartes. (0'75 puntos)
- 1.2. Explique brevemente las reglas del Método de Descartes. (0'75 puntos)

Bloque 2. Términos del texto:

- 2.1. ¿Qué significa en el contexto del texto la expresión “pienso, luego existo”? (0'75 puntos)
- 2.2. ¿Qué sentido tienen el concepto de “sustancia” en este fragmento, teniendo en cuenta la obra de Descartes?(0'75 puntos)