

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

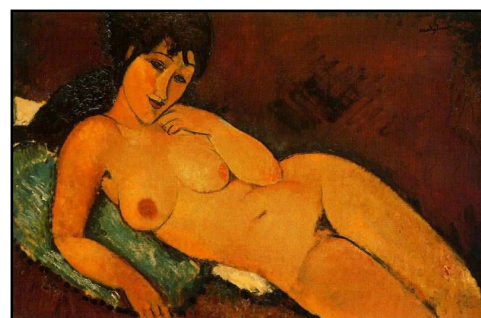
OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A
Opción A

Amadeo Modigliani (1884-1920)

Nu sobre un coixí blau, 1917. Oli sobre llenç, 65,4 x 100,9 cm. National Gallery of Art, Chester Dale Collection, Washington DC, EUA.

Desnudo sobre un cojín azul, 1917. Óleo sobre lienzo, 65,4 x 100,9 cm. National Gallery of Art, Chester Dale Collection, Washington DC, EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura acrílica, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Amadeo Modigliani.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA :

- Realitzeu una interpretació / recreació de l'obra proposada d'Amadeo Modigliani, amb el procediment i la tècnica del pastel, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura acrílica y analizar la estructura compositiva de esta obra de Amadeo Modigliani.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación / recreación de la obra propuesta d'Amadeo Modigliani, con el procedimiento y la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



SISTEMA UNIVERSITARI VALÈNCIA
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A
Opción A



Amadeo Modigliani (1884-1920)

Nu sobre un coixí blau, 1917. Oli sobre llenç, 65,4 x 100,9 cm. National Gallery of Art, Chester Dale Collection, Washington DC, EUA.

Desnudo sobre un cojín azul, 1917. Óleo sobre lienzo, 65,4 x 100,9 cm. National Gallery of Art, Chester Dale Collection, Washington DC, EUA.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

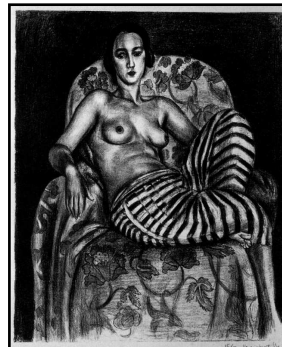
Opció B

Henri Matisse (1869-1954)

Opción B

Odalisca amb pantalons ratllats, 1925. Litografia, 54,6 x 44,1 cm. The Museum of Modern Art, Nova York, EUA.

Odalisca con pantalones rayados, 1925. Litografía, 54,6 x 44,1 cm. The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la litografia, i analitzeu els elements del clarobscur d'aquesta obra de Henri Matisse.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació / recreació de l'obra proposada de Henri Matisse, amb el procediment i la tècnica de la tinta xinesa, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la litografía y analizar los elementos del claroscuro de esta obra de Henri Matisse.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación / recreación de la obra propuesta de Henri Matisse, con el procedimiento y la técnica de la tinta china, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



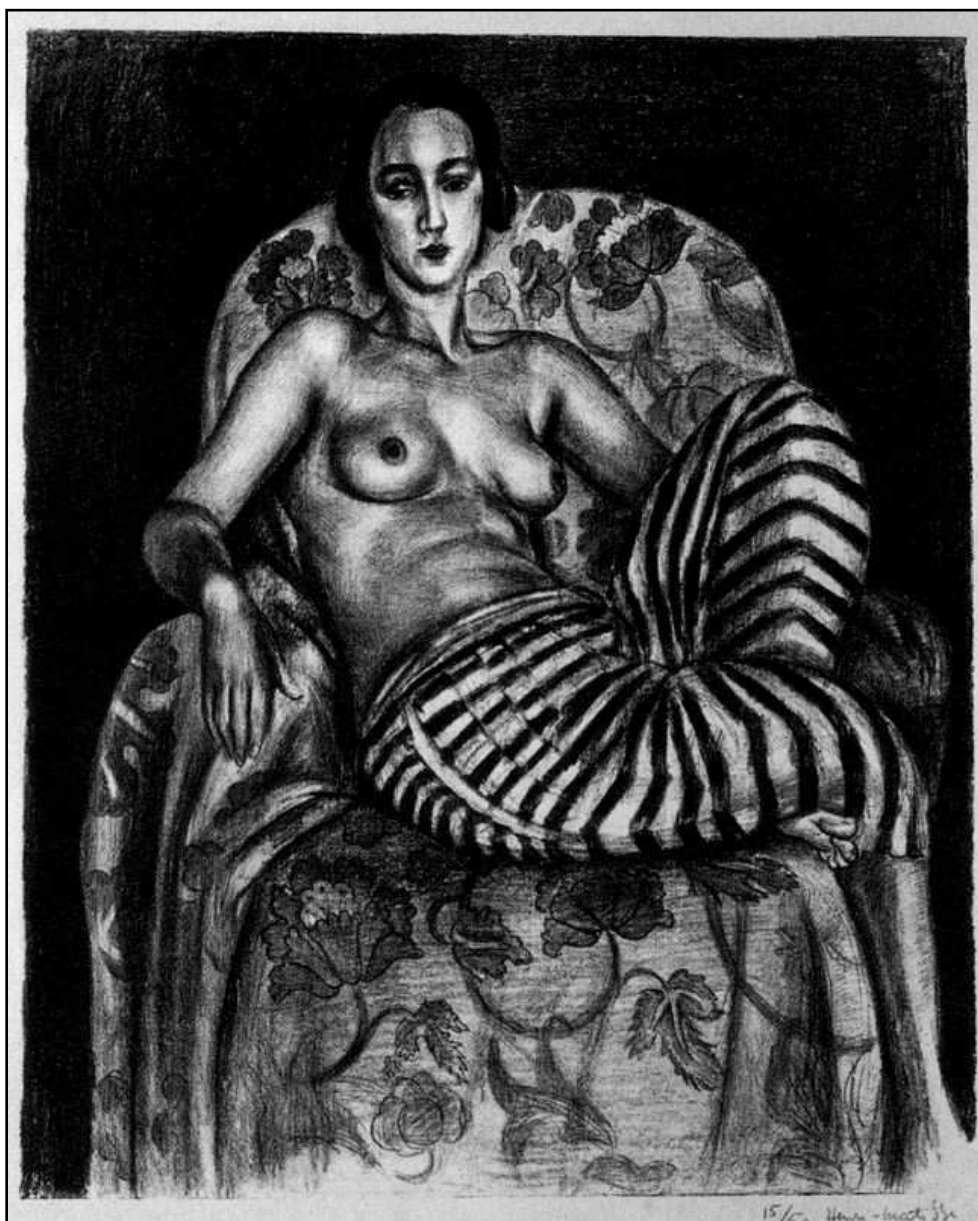
SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSION PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B
Opción B



Henri Matisse (1869-1954)

Odalisca amb pantalons ratllats, 1925. Litografia, 54,6 x 44,1 cm. The Museum of Modern Art, Nova York, EUA.

Odalisca con pantalones rayados, 1925. Litografía, 54,6 x 44,1 cm. The Museum of Modern Art, Nueva York, EUA.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C

Edward Hopper (1882-1967)

Opción C

Habitació d'hotel, 1931. Oli sobre llenç, 151,4 x 167,5 cm.
Museu Thyssen-Bornemisza, Madrid, Espanya.
Habitación de hotel, 1931. Óleo sobre tela, 151,4 x 167,5 cm.
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra d'Edward Hopper.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació / recreació de l'obra proposada d'Edward Hopper, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica mixta, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació / recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo y analizar la estructura compositiva de esta obra de Edward Hopper.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación / recreación de la obra propuesta de Edward Hopper, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación / recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO

Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C
Opción C



Edward Hopper (1882-1967)
Habitació d'hotel, 1931. Oli sobre llenç, 151,4 x 167,5 cm. Museu Thyssen-Bornemisza, Madrid, Espanya.
Habitación de hotel, 1931. Óleo sobre tela, 151,4 x 167,5 cm. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, España.