

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**CONVOCATÒRIA: JUNY 2011**

**CONVOCATORIA: JUNIO 2011**

**DIBUIX ARTÍSTIC II**

**DIBUJO ARTÍSTICO II**

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

**OPCIÓ A**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, feu un dibuix d'encaix i estudi.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix ha d'accentuar la profunditat o espacialitat dels objectes en la composició, mitjançant el clarobscur.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus Ingres de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions..... 40 %  
Espai i volum; textures i clarobscur..... 50 %  
Expressivitat i tècnica..... 10 %

**OPCIÓN A**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo de encaje y mancha.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá de acentuar la profundidad o espacialidad de los objetos en la composición, mediante el claroscuro.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones..... 40 %  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 50 %  
Expresividad y técnica..... 10 %

**BAREM DE L'EXAMEN:**

BAREMO DEL EXAMEN:

## **OPCIÓ B**

### **EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, feu un dibuix en què s'accentue el clarobscur del conjunt.

### **CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix ha de respectar la posició dels objectes i les proporcions al si de la composició, interpretant el clarobscur, accentuant el traç amb la línia i les trames com a valors expressius més notables de la composició.

### **MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus Ingres de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Esfumins.

### **VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions.....	40 %
Espai i volum; textures i clarobscur.....	40 %
Expressivitat i tècnica.....	20 %

## **OPCIÓN B**

### **EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se acentúe el claroscuro del conjunto.

### **CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar la posición de los objetos así como sus proporciones, interpretando el claroscuro, acentuando el trazo con la línea y las tramas como valores expresivos más notables de la composición.

### **MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Difuminos.

### **VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones.....	40 %
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....	40 %
Expresividad y técnica.....	20 %