

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2011	CONVOCATORIA: JUNIO 2011
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

P

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

EJERCICIO A

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo situar la obra en la trayectoria de artista) se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. Hasta 1 punto si trata de las obras propuestas y es capaz de compararlas.

Pregunta 3. Se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico-social en el que se inscribe el estilo y autores sobre los que versa el tema.

EJERCICIO B

Pregunta 1. Hasta 2 puntos si realiza un análisis formal correcto. Hasta 2 puntos si realiza un análisis iconográfico correcto. Cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas, (por ejemplo situar la obra en la trayectoria del artista) se valorará positivamente.

Pregunta 2. Hasta 4 puntos si explica las características formales, técnicas, temáticas etc. de los barrocos holandés y flamenco.

Pregunta 3. La tercera pregunta se valorará con un máximo de 2 puntos. Se referirá al marco histórico-social en el que se inscribe el estilo y los autores sobre los que versa el tema.

EXERCICI A

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi iconogràfica correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria d'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. Fins a 1 punt si tracta de les obres proposades i és capaç de comparar-les.

Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc historicosocial en el que s'inscriu l'estil i autors sobre els quals versa el tema.

EXERCICI B

Pregunta 1. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi formal correcta. Fins a 2 punts si realitza una anàlisi iconogràfica correcta. Qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes, (per exemple situar l'obra en la trajectòria de l'artista) es valorarà positivament.

Pregunta 2. Fins a 4 punts si explica les característiques formals, tècniques, temàtiques etc. dels barrocs holandés i flamenc.

Pregunta 3. La tercera pregunta es valorarà amb un màxim de 2 punts. Es referirà al marc historicosocial en el que s'inscriu l'estil i els autors sobre els quals versa el tema.