

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2014



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

OBSERVACIONES: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció A
Opción A

Jim Dine (1935)

Doble autoretrat isomètric (Barnús), 1964. Oli, fusta i metall sobre llenç, 144,8 X 214,6 cm. Col·lecció del Museu Whitney d'Art Americà, Nova York. EUA.

Doble autorretrato isométrico (Albornoz), 1964. Óleo, madera y metal sobre lienzo, 144,8 X 214,6 cm. Colección del Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York. EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització de la pintura a l'oli, i analitzeu l'estructura compositiva d'aquesta obra de Jim Dine.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA :

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Jim Dine, amb el procediment i la tècnica de ceres, triant el suport d'acord amb aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport segons la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de la pintura al óleo y analizar la estructura compositiva de esta obra de Jim Dine.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Jim Dine, con el procedimiento y la técnica de ceras, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2014



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció A
Opción A



~~Jim Dine (1935)~~
Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

~~Doble autorretrat isomètric (Barnús), 1964. Oli, fusta i metall sobre llenç, 144,8 X 214,6 cm. Colecció del Museu Whitney de Arte Americano, Nova York, EUA.~~

~~Doble autorretrato isométrico (Albornoz), 1964. Óleo, madera y metal sobre lienzo, 144,8 X 214,6 cm. Colección del Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York, EUA.~~

Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

Convocatòria:
Convocatoria:
2014



OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

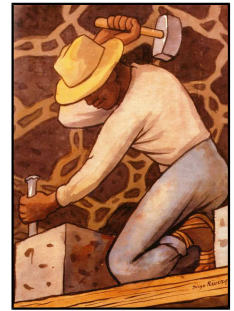
Opció B

Diego Rivera (1886-1957)

Opción B

El picapedrer, 1944. Tinta i aquarel·la sobre paper d'arròs, 39 x 27,6 cm. Col·lecció particular.

El cantero, 1944. Tinta y acuarela sobre papel de arroz, 39 x 27,6 cm. Colección particular.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix a tinta, i analitzeu els elements formals, expressius i compositius d'aquesta obra de Diego Rivera.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Diego Rivera, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica del pastel, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo a tinta y analizar los elementos formales, expresivos y compositivos de esta obra de Diego Rivera.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Diego Rivera, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica del pastel, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2014



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

IMATGE OPTIMITZADA
IMAGEN OPTIMIZADA

Opció B
Opción B



Diego Rivera (1886-1957)

El picapedrer, 1944. Tinta i aquarel·la sobre paper d'arròs, 39 x 27,6 cm. Col·lecció particular.

El cantero, 1944. Tinta y acuarela sobre papel de arroz, 39 x 27,6 cm. Col·lecció particular.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys

Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatoria:

2014

Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA



SISTEMA UNIVERSITARI VALENCIÀ
SISTEMA UNIVERSITARIO VALENCIANO



**GENERALITAT
VALENCIANA**

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ,
CULTURA I ESPORT

OBSERVACIONS: l'alumnat ha de triar la proposta A, B o C i contestar les preguntes corresponents.

OBSERVACIONES: el alumnado debe elegir la propuesta A, B o C y contestar las preguntas correspondientes.

Opció C
Opción C

Robert Longo (1953)
Sense títol (Hèrcules), 2008. Carbó sobre paper, 243,8 x 177,8 cm. Col·lecció del Museu Smithsonian d'Art Americà, Washington. EUA.
Sin título (Hércules), 2008. *Carbón sobre papel*, 243,8 x 177,8 cm. *Colección del Museo Smithsonian de Arte Americano*, Washington. EUA.



PART TEÒRICA:

- Indiqueu breument els principals materials, instruments, tècniques i suports que són necessaris per a la realització d'un dibuix al carbó, i analitzeu els elements formals i expressius d'aquest dibuix de Robert Longo.
- Temps orientatiu: 15 minuts.
- Valoració: el nivell d'anàlisi de la prova proposada: 20%.

PART PRÀCTICA:

- Realitzeu una interpretació/recreació de l'obra proposada de Robert Longo, o d'un fragment d'aquesta, amb el procediment i la tècnica mixta, triant el suport en funció d'aquesta tècnica.
- Dimensions del suport: es pot elegir entre A4 o A3.
- Temps orientatiu: 60 minuts.
- Valoració: l'elecció del suport en funció de la prova proposada: 10%. L'ús correcte dels materials i de les tècniques: 25%. La valoració tonal o cromàtica: 25%. L'adequació de la interpretació/recreació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 20%.

PARTE TEÓRICA:

- Indicar brevemente los principales materiales, instrumentos, técnicas y soportes que son necesarios para la realización de un dibujo al carbón y analizar los elementos formales y expresivos de este dibujo de Robert Longo.
- Tiempo orientativo: 15 minutos.
- Valoración: el nivel de análisis de la prueba propuesta: 20%.

PARTE PRÁCTICA:

- Realizar una interpretación/recreación de la obra propuesta de Robert Longo, o de un fragmento de ella, con el procedimiento y la técnica mixta, eligiendo el soporte en función de esta técnica.
- Tamaño del soporte: se puede elegir entre A4 ó A3.
- Tiempo orientativo: 60 minutos.
- Valoración: la elección del soporte en función de la prueba propuesta: 10%. El correcto uso de materiales y técnicas: 25%. La valoración tonal o cromática: 25%. La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 20%.

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2014



Assignatura: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ PLÀSTICA
Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA

IMATGE OPTIMITZADA

IMAGEN OPTIMIZADA

Opció C
Opción C



Robert Longo (1953)

Sense títol (Hèrcules), 2008. Carbó sobre paper, 243,8 x 177,8 cm. Col·lecció del Museu Smithsonian d'Art Americà, Washington. EUA.

Sin título (Hércules), 2008. *Carbón sobre papel*, 243,8 x 177,8 cm. *Colección del Museo Smithsonian de Arte Americano, Washington. EUA.*