



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT CURS 2013/2014

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el
profesorado de los centros de secundaria

Matèria: Materia:	LITERATURA UNIVERSAL
-----------------------------	----------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Universidad "Miguel Hernández" de Elche (Alicante) Universidad de Valencia Universidad "Jaume I" de Castellón
Data: Fecha:	21 de octubre de 2013 23 de octubre de 2013 29 de octubre de 2013
Hora: Hora:	17 horas 18:30 horas 17 horas

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará
segunda reunión de coordinación de esta materia

A) Ordre del dia / Orden del día

1. Informe del Especialista sobre los resultados de las PAU del curso académico 2012/2013.
2. Organización de las PAU del curso académico 2013-2014.
3. Turno abierto de palabras.

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión

En el primer punto del orden del día, se informa a los asistentes sobre los resultados de las PAU del curso académico 2012-2013, dando lectura a los porcentajes de alumnos aptos en la materia y a las notas medias obtenidas en cada una de las cinco universidades valencianas.

En el segundo punto del orden del día, se entrega copia del documento de características del ejercicio y criterios de corrección y se comunica que se mantienen en todos sus extremos los mismos para el curso académico 2013-2014.

Se recomienda la sustitución de la edición actual de *Madame Bovary* en castellano, de Alianza Editorial, por la de Cátedra (Letras Universales (Ed. y trad. de Germán Palacios)), puesto que la primera contiene errores en su traducción y la segunda

es de mucha más calidad en este sentido. El fragmento que pueda salir en los exámenes de esta obra se extraerá a partir de ahora de la edición de Cátedra.

Nuevamente se pide a los profesores de centro desde la Comisión de Materia que exijan a sus alumnos que preparen la parte teórica del examen (cuarta pregunta), ya que se observa que éstos se centran en la respuesta de las dos (o, como máximo, tres) primeras preguntas, que además funcionan como guía para el comentario del texto propuesto. Es una estrategia que, lejos de beneficiar al alumno, le impide profundizar en el conocimiento de la materia.

Por último, se informa de las fechas de las PAU de junio y de julio de 2014, así como de las fechas de inscripción de los estudiantes en las PAU de ambas convocatorias.

En el tercer punto del orden del día, en las reuniones de Elche y de Castellón se producen diferentes intervenciones en relación con la conveniencia de establecer unos criterios básicos que contribuyan a unificar los procedimientos de disminución gradual en la calificación de los ejercicios de hasta un máximo de 2 puntos, como prevé el documento de características del ejercicio y criterios de corrección en su apartado 2.

En la reunión de Valencia algunas intervenciones inciden en la dificultad del examen de junio. El poco tiempo de que disponían los estudiantes para estructurar y desarrollar las cuatro preguntas se agravaba al tener que enfrentarse a preguntas abiertas que no se esperaban. Por tanto, conviene estudiar detenidamente la dificultad de los exámenes y obrar con prudencia.

En Elche algunos profesores de centro proponen la sustitución de la edición actual de *Hamlet* en valenciano, de Vicens Vives, por la de Quaderns Crema (Trad. de Joan Sellent), puesto que la primera es difícil de conseguir en la actualidad. Se propone, igualmente, la sustitución de la edición actual de *La metamorfosis* en castellano, de Ecir, por la de Cátedra, titulada *La transformación* (Cátedra Base (Ed. y trad. de Ángeles Camargo y Bernd Kretzschmar)), puesto que la segunda contiene una traducción más respetuosa con la versión original. El especialista se compromete a tratar esta cuestión en la próxima reunión de la Comisión de Materia.

A continuación se denuncia que en algún tribunal de selectividad de la provincia de Alicante algún corrector recomendó a los alumnos que respondieran el examen en castellano y no en valenciano. Habida cuenta de la cooficialidad de las dos lenguas y, sobre todo, del hecho de que los alumnos que cursan la asignatura en valenciano pueden ver mermadas sus posibilidades de éxito si se les “obliga” a responder utilizando el castellano, sugiere que los profesores que no sean capaces de leer correctamente un examen en valenciano se abstengan de solicitar su participación en las PAU.

También en Alicante se presentó un problema de difícil justificación: en el examen de junio algunos alumnos de algunos de centros no fueron capaces de escribir ni una sola línea en relación con ninguna de las propuestas de dicho examen (*Madame Bovary* y *Las flores del mal*). Preguntados por las causas, respondieron literalmente que sus profesores les habían dicho que podían preparar sólo la primera parte de los temas (*Edipo rey*, *Divina Comedia* y *Hamlet*) o sólo la segunda (*Madame Bovary*, *Las flores del mal* y *La metamorfosis*), porque necesariamente una opción correspondería a la primera y otra a la segunda. Eso no fue así y hubo alumnos que obtuvieron un 0 en el examen de Literatura Universal. Se subraya en este sentido que el documento de características del ejercicio reza literalmente lo siguiente: “La prueba constará de dos opciones cerradas, de las que deberá escogerse una. Cada una de las opciones ofrecerá un texto, extraído de las obras propuestas abajo”.

Por último se comunica que no está previsto por parte de la Comisión de Materia llevar a cabo una segunda reunión de coordinación a lo largo de curso académico.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica

Ninguna.

D) Observacions / Observaciones

Ninguna.

Alicante, a 5 de noviembre de 2013.

L'especialista,
El/La especialista,

Francisco Chico Rico
Universidad de Alicante