



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT. CURS 2013/2014

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	LLENGUATGE I PRÀCTICA MUSICAL
-----------------------------	--------------------------------------

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Seminari de Música 4.02 de la Facultat de Magisteri. Universitat de València
Data: Fecha:	5 de Novembre de 2013
Hora: Hora:	18
Lloc: Lugar:	Universidad Miguel Hernandez Edificio Altabix Aula 1.7. ELCHE
Data: Fecha:	21 de Octubre de 2013
Hora: Hora:	17
Lloc: Lugar:	Aula de música 2106 de la facultad de Humanas de la Universitat Jaume I
Data: Fecha:	30 de octubre 2013
Hora: Hora:	15:30 a 16h

NO Se celebrarà segona reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Anàlisi dels resultats de les proves PAU 2012-2013
- 2.- Contingut de la prova per al curs vinent
- 3.- Calendari de les proves PAU 2014
- 4.- Precs i qüestions

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

1. Se informa de los resultados habidos en 2013, concluyendo que el porcentaje de aptos está en un buen nivel.
2. Se acuerda mantener la estructura del examen del curso pasado.
3. Se informa del calendario de las pruebas PAU del curso 2013-2014 sin ninguna objeción al mismo.
4. Se informa que se cursaron las cartas que se mencionaron en la reunión del pasado curso dirigidas a los presidentes de las CAT de las titulaciones de la U. de Valencia en el sentido de solicitar que se modifique la ponderación a 0,2 en las asignaturas específicas de música de PAU para acceder a las carreras relacionadas. De todas las enviadas, sólo se recibieron 3 respuestas, todas ellas negativas. Los asistentes solicitan que se inquiera una respuesta a los destinatarios que faltan de responder.
5. En Ruegos y Preguntas, se discute sobre la conveniencia de establecer preguntas que tiendan más a valorar la madurez de los candidatos a partir de preguntas que tengan más relación con los procesos --preguntas relacionales- que con los hechos y cuestiones puntuales. Se aportó una sugerencia, como en otras ocasiones, recordar a los evaluadores y diseñadores de las pruebas de LPM de las PAU que los estudiantes tienen formación musical de instituto y por lo tanto la aspiración de la nota máxima ha de ser de un 10 con los conocimientos adquiridos en su formación secundaria de música

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica

1. Continuar con el formato de examen del curso anterior.
2. Recabar información sobre las ponderaciones reclamadas el curso anterior.

D) Observacions / Observaciones.

No las hay

....Valencia..., a8.... deNoviembre..... de ...2013...

Los/Las especialistas,
AMPARO PORTA NAVARRO
JOSÉ MARIA ESTEVE FAUBEL
MANUEL PÉREZ GIL