



**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2010/2011**

**ACTA DE LA REUNIÓ DE COORDINACIÓ PAU CON EL PROFESORADO DE
LOS CENTROS DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO DE LA PROVINCIA DE
ALICANTE, VALENCIA Y CASTELLÓN**

FECHAS: 5 y 6 DE ABRIL DE 2011 - MATERIA: LITERATURA UNIVERSAL
LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ,
UNIVERSIDAD DE VALENCIA Y UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ.

PUNTOS TRATADOS Y ACUERDOS ADOPTADOS:

- ___ Calendario de pruebas. Se recuerdan las fechas establecidas.
- ___ El Especialista recuerda la obligatoriedad por parte de los Vocales de Centro que sean correctores de asistir a las reuniones de Criterios de corrección.
- Como se solicitó en la primera reunión, no coincidirá el epígrafe de la cuarta cuestión, de carácter teórico, con el epígrafe al que pertenezca el texto propuesto, aunque sí será del mismo bloque de contenidos.
- No se dará a los profesores que imparten la asignatura una batería cerrada de preguntas, porque la idea es que cada profesor pueda trabajar con sus alumnos de una manera más libre y abierta. Los correctores valorarán lo que los alumnos pongan bien en el examen, no lo que desde su punto de vista deberían haber puesto. Por eso se ha preferido no cerrar los epígrafes, y por eso se insiste en que los correctores asistan a las reuniones de criterios de corrección.
- Se solicita que, aunque las preguntas sean abiertas, se concreten y se formulen de manera clara y sencilla, teniendo en cuenta que son alumnos de bachillerato.
- Se propone a la Comisión de Materia cambiar para el próximo curso el sintagma «prosa medieval» por «narrativa medieval», para así incluir adecuadamente la obra de Chaucer.
- Respecto a la revisión de obras y editoriales, tras varias intervenciones, se decide no proponer ningún cambio a la Comisión de Materia. La menos valorada es la edición actual de *La metamorfosis*; podría considerarse en algún momento recomendar otra edición.
- Sobre la reducción de puntuación por faltas de ortografía, que actualmente no está especificado, se acuerda que se especifique según los criterios de la Comisión.
- ___ Se pasa revista a los distintos materiales para el estudio de la asignatura.

- ___ Se establece una Comisión de trabajo (15 profesores y coordinador) para estudiar la corrección de algunos epígrafes teóricos, modernizar las ediciones recomendadas y establecer baremos de calificación.
- ___ Estudiar la posibilidad de elevar la ponderación de la asignatura en algunas carreras.
- ___ Más concreción en algunos epígrafes del Documento de Orientación de Literatura Universal.

Fdo. Ulpiano Lada Ferreras, Ricardo Rodrigo Macho y Santiago Fortuño Llorens.