



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2009/2010

Acta de la reunió de coordinació LOGSE de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación LOGSE de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS
-----------------------------	--

Acta conjunta de les tres províncies / Acta conjunta de las tres provincias

Lloc: Lugar:	Valencia. Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia.
Data: Fecha:	Lunes 26 de octubre de 2009
Hora: Hora:	12:30

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1.- Informe del/los especialista/s sobre la PAU del curso 2008/2009**
- 2.- Coordinación de lass PAU del curso 2009/2010.**
- 3.- Ruegos y preguntas**

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

En Alicante (Universidad Miguel Hernández, 14/10/2009 19:00 aula 2.4) asisten 8 representantes de distintos institutos de la provincia:

- **Se recogen quejas generalizadas sobre la reducción del tiempo de examen de 2 horas a 1h30minutos.**
- **Se plantea la problemàtica de los alumnos que han aprobado esta asignatura en Bachiller pero que este curso están repitiendo por otras asignaturas pendientes. La normativa les impide volver a matricularse de la asignatura aprobada pero, paralelamente deben ensayar y practicar la parte práctica del examen en menos tiempo.**
- **Se consulta si en la parte A teórica se debe comentar la composición. Se contesta que no ya que este aspecto se solicita en la parte pràctica del examen, de forma aplicada.**

- Se manifiesta una queja generalizada acerca de la descoordinación de los últimos años en esta materia y se valora positivamente la información y organización que se percibe ya en esta reunión.

En Valencia (Biblioteca del Departamento de Pintura, A 1.13, Facultad de Bellas Artes UPV, 14/10/2009, 17:00horas):

- Se informa sobre el resultado de las calificaciones obtenidas en la asignatura, remitiendo a los datos estadísticos procesados de las convocatorias de junio y septiembre. Satisfacción general respecto a las calificaciones obtenidas.
- Se informa de aquellos aspectos que afectan a la realización de las pruebas en el nuevo R. D. de Acceso a la Universidad, centrándose en la duración, contenido y modelo de examen de la materia de Técnicas de expresión gráfico plásticas.
- Se comenta la poca viabilidad de impartición de todos los contenidos reflejados en el amplísimo temario recogido en el Diario Oficial de la Comunitat Valenciana.
- Dado que el tiempo de realización del examen se recorta en una hora, se destaca la pertinencia de reducir las características de la propuesta de examen, en función de un margen óptimo de respuesta al ejercicio.
- Se presentan dos ejemplos del modelo de examen, tras lo cual se produce un amplio debate.

En Castellón (TC2406DS SEMINARIO de la Escuela superior de Tecnología y Ciencias experimentales de la UJI, 13/10/2009, 15:00 horas):

Se comenta y analiza la propuesta de las nuevas características y criterios de corrección del examen.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

En la reunión con los representantes de Bachiller en la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante) se recogieron las siguientes propuestas:

- Se propone que no se solicite porcentaje de utilización de técnicas en la recreación porque confunde y complica en extremo la prueba.
- Se solicita una segunda reunión con los representantes de bachiller sólo en el caso de que se produzcan novedades o bien que dichas novedades se hagan llegar a los institutos con bachiller en Artes.

En Valencia:

- Dado que se reduce el tiempo de respuesta y realización de la prueba habrá de reducirse por algún lado el contenido del examen (el examen es una hora menos que antes).
- En lo referente a la valoración del examen, valorar la parte práctica con un 8 y la parte teórica con un 2. Se hace hincapié en que existe un mayor desarrollo de la docencia de prácticas en todos los centros.
- El formato de papel a elegir entre A4 y A3.

- Que la parte teórica se formule la pregunta acerca de una sola técnica y que no contenga imagen, puesto que no es necesario para responder la pregunta.
- El ejercicio conste de dos opciones diferentes, a elegir entre A o B.
- Que se desarrolle en todos los centros el siguiente programa de técnicas:
1. Grabado/ linóleo. 2. Acuarela. 3. Óleo. 4. Tempera / gouache. 5. Acrílico. 6. Collage. 7. Pastel. 8. Ceras. 9. Rotuladores. 10. Lápices. 11. Tinta china. 12. Técnica mixta.

En Castellón:

- Se propone que la parte teórica quede reducida a preguntar las características de la técnica, habida cuenta de la reducción de tiempo de examen.
- Se propone que el formato de examen sea A4.

D) Observacions / Observaciones.

.....Valencia....., a ..26. deoctubre de 2009

L'especialista,
El/La especialista,