

**PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT**

**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

<b>CONVOCATÒRIA:</b>	<b>JUNY 2014</b>	<b>CONVOCATORIA:</b>	<b>JUNIO 2014</b>
	<b>LLATÍ II</b>		<b>LATÍN II</b>

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**1. De la traducció:**

Identificació de l'argument del text.

Correcció gramatical i lèxica de la traducció.

Comprensió, en el seu conjunt, del text llatí i coherència entre la traducció i l'anàlisi sintàctica del text.

Caldrà ajustar-se especialment a la correcta delimitació dels períodes oracionals i a l'encertada solució de les estructures més complexes.

**2. De les qüestions:**

En general, ha d'atendre a la congruència de la resposta amb la pregunta plantejada, així com comprovar la completa exposició o descripció del fet lingüístic o literari que ha sigut objecte de qüestió.

Sintaxi. L'anàlisi sintàctica ha de ser completa: han d'analitzar-se les funcions de tots els elements oracionals i les proposicions que apareguen indicant de quin tipus de proposició es tracta i la seua funció en el text. La qüestió de l'anàlisi sintàctica no inclou morfologia. Si es detecten errors de caràcter morfològic seran penalitzats.

Morfologia. L'anàlisi de les quatre formes ha de contenir les següents especificacions morfològiques: Per als substantius: classe de paraula, enunciat i declinació; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als adjectius: classe de paraula, tipus, enunciat del grau positiu; grau, gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als pronoms: classe de paraula, tipus, enunciat; gènere, nombre i cas o casos possibles, així com la realització concreta de la forma proposada en el text. Per als verbs, si està en forma personal: persona, nombre, temps, mode, veu, enunciat i conjugació; si està en forma no personal: classe i, en virtut d'aquesta, veu, temps, mode, gènere, nombre i cas (el que corresponga).

Lexicologia. Les evolucions formades a partir d'una mateixa base lèxica han de pertànyer a classes de paraula diferents i no s'acceptaran doblats valencià/castellà.

Literatura. S'ha de respondre a: característiques, autors més representatius i condicionants històrics, polítics i socials del gènere indicat en la pregunta amb una extensió aproximada d'un full.

## CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

### 1. De la traducción:

- Identificación del argumento del texto.
- Corrección gramatical y léxica de la traducción.
- Comprensión, en su conjunto, del texto latino y coherencia entre la traducción y el análisis sintáctico del texto.
- Se atenderá especialmente a la correcta delimitación de los periodos oracionales y a la acertada solución de las estructuras más complejas.

### 2. De las cuestiones:

- En general, debe atender a la congruencia de la respuesta con la pregunta planteada, así como comprobar la completa exposición o descripción del hecho lingüístico o literario que ha sido objeto de cuestión.
- Sintaxis: El análisis sintáctico ha de ser completo: Deberán analizarse las funciones de todos los elementos oracionales, así como las proposiciones que aparezcan indicando de qué tipo de proposición se trata y su función en el texto. La cuestión del análisis sintáctico no incluye morfología. Si se detectan errores de carácter morfológico serán penalizados.
- Morfología: El análisis de las cuatro formas ha de contener las siguientes especificaciones morfológicas: Para los sustantivos: clase de palabra, enunciado y declinación; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los adjetivos: clase de palabra, tipo, enunciado del grado positivo; grado, género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los pronombres: clase de palabra, tipo, enunciado; género, número y caso o casos posibles, así como la realización concreta de la forma propuesta en el texto. Para los verbos, si está en forma personal: persona, número, tiempo, modo, voz, enunciado y conjugación; si está en forma no personal: clase y, en virtud de ésta, voz, tiempo, modo, género, número y caso (lo que corresponda).
- Lexicología: Las evoluciones formadas a partir de una misma base léxica deben pertenecer a clases de palabra diferentes y no se aceptarán dobles valenciano/castellano.
- Literatura: se ha de responder a: características, autores más representativos y condicionantes históricos, políticos y sociales del género indicado en la pregunta con una extensión aproximada de un folio.