

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2012

CONVOCATORIA: JUNIO 2012

TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOLÀSTICA

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguin de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ A (Part teòrica): 3 punts

Expliqueu les característiques essencials de la tècnica de l'oli.

OPCIÓN A (Parte teórica): 3 puntos

Explica las características esenciales de la técnica del óleo.

OPCIÓ A (Part pràctica): 7 punts

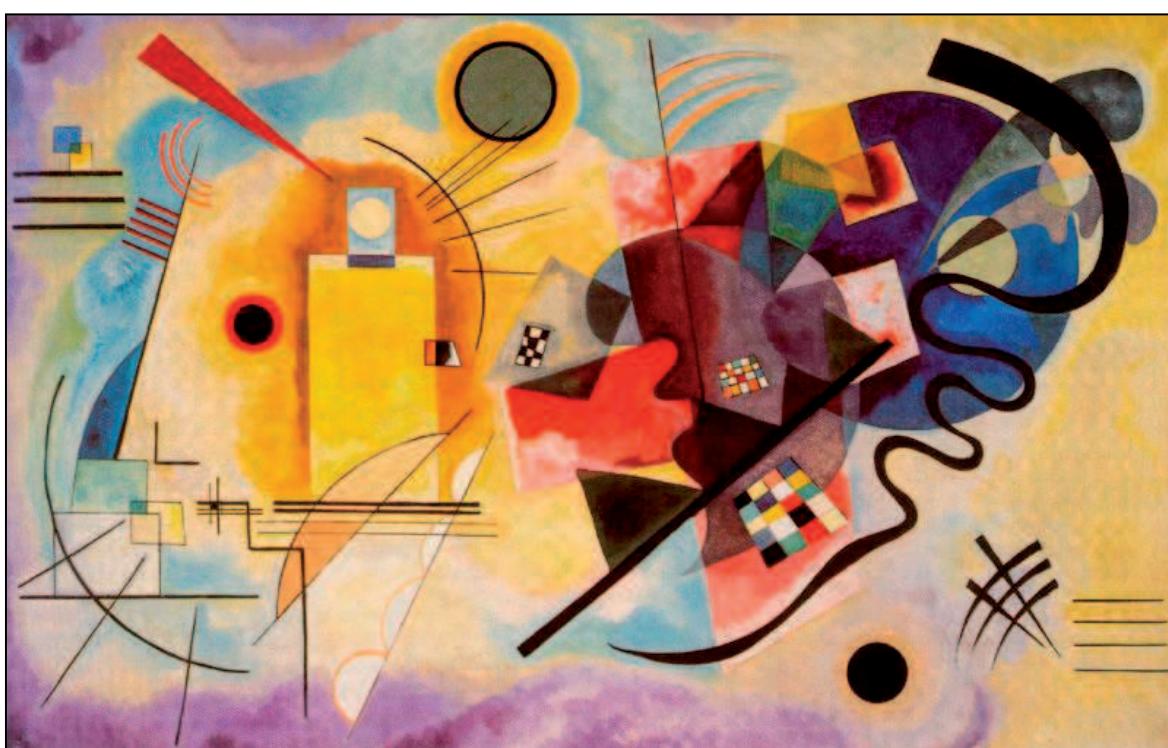
Recrea aquesta obra o un fragment utilitzant la tècnica del pastel, variant-ne els colors i la composició.

El suport ha de tenir unes dimensions de DIN A4.

OPCIÓN A (Parte práctica): 7 puntos

Recrea esta obra o un fragmento utilizando la técnica del pastel, variando los colores y la composición.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.



Wassily Kandinski (1866-1944)

Groc-Roig-Blau, 1925. Oli sobre llenç, 127 x 200 cm. Museu Nacional d'Art Modern, Centre Georges Pompidou, París, França.

Amarillo-Rojo-Azul, 1925. Óleo sobre lienzo, 127 x 200 cm. Museo Nacional de Arte Moderno, Centre Georges Pompidou, París, Francia.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JUNY 2012	CONVOCATORIA:	JUNIO 2012
TÈCNIQUES D'EXPRESSIÓ GRAFICOLÀSTICA			TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN: la part teòrica es valorarà sobre 3 i la part pràctica sobre 7.

BAREMO DEL EXAMEN: la parte teórica se valorará sobre 3 y la parte práctica sobre 7.

OBSERVACIONS: l'alumne ha de realitzar una part teòrica i una altra de pràctica. És necessari que siguen de la mateixa opció (A o B).

OBSERVACIONES: el alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica. Es necesario que sean de la misma opción (A ó B).

OPCIÓ B (Part teòrica): 3 punts

Exposeu a grans trets en què consisteix la tècnica de la tinta xinesa.

OPCIÓN B (Parte teórica): 3 puntos

Exponer en líneas generales en qué consiste la técnica de la tinta china.

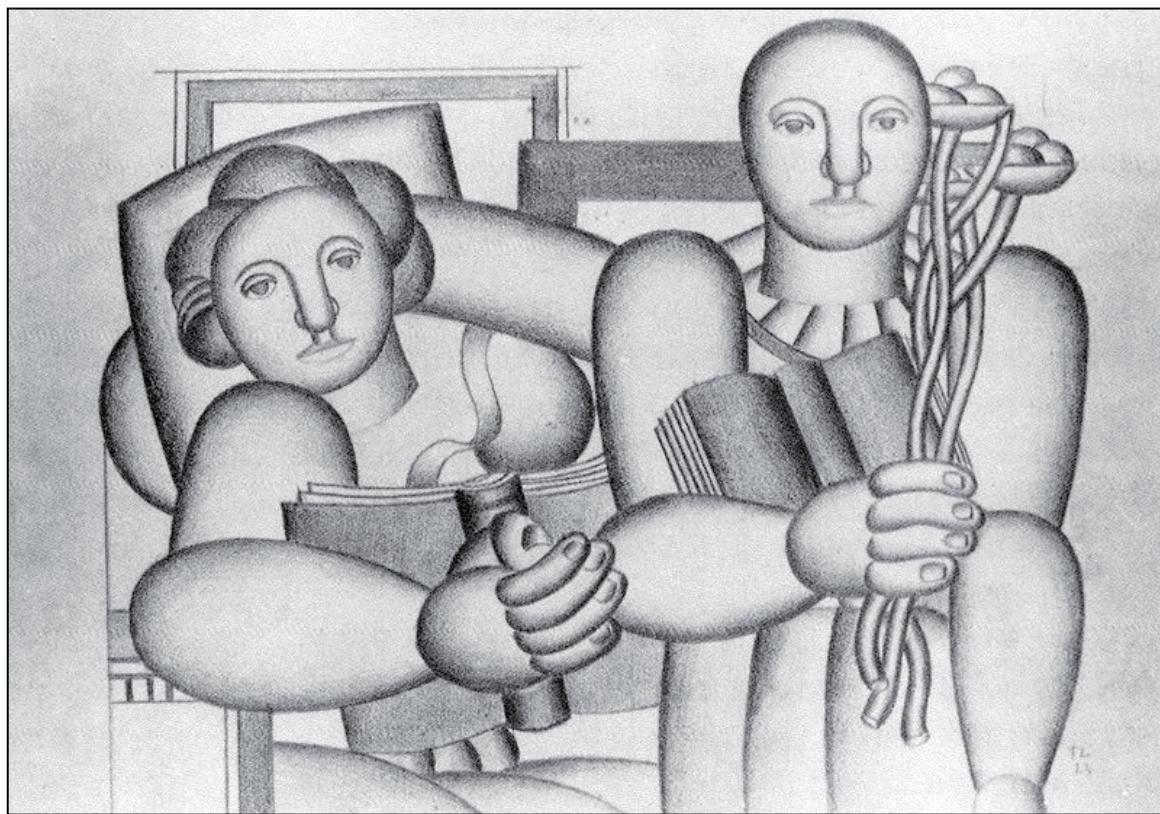
OPCIÓ B (Part pràctica): 7 punts

Interpreteu aquesta obra o un fragment utilitzant la tècnica de l'aquarel·la i hi combineu una gamma de colors freds. El suport ha de tenir unes dimensions de DIN A4.

OPCIÓN B (Parte práctica): 7 puntos

Interpretar esta obra o un fragmento utilizando la técnica de la acuarela y combinar una gama de colores fríos.

El soporte tendrá un tamaño de DIN A4.



Fernand Léger (1881-1955)

Estudi per a la lectura, 1923. Llapis sobre paper, 27 x 37 cm. Museu Nacional d'Art Modern, Villeneuve-d'Ascq, França.

Estudio para la lectura, 1923. Lápiz sobre papel, 27 x 37 cm. Museo Nacional de Arte Moderno, Villeneuve-d'Ascq, Francia.