

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2012	CONVOCATORIA: JUNIO 2012
CASTELLA: LLENGUA I LITERATURA II	CASTELLANO: LENGUA Y LITERATURA II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

A partir de un únic text, de caràcter divulgatiu o informatiu (y més específicament, de naturalesa expositivo-argumentativa), y con una extensió màxima aproximada de 25 a 30 línies, el alumne deberà elegir una de las siguientes opciones:

Opción A:

Comentario de texto: 4 puntos

a.1.) Tema (0,5), organización (1,5) y resumen (1): 3 puntos

a.2) Valoración del texto: 1 punto

Cuestiones: 6 puntos

- a) pregunta sobre el nivel sintáctico: 2 puntos
- b) pregunta sobre aspectos de cohesión – adecuación: 2 puntos
- c) pregunta sobre literatura: 2 puntos

Opción B:

Comentario de texto: 4 puntos

a.1.) Tema (0,5), organización (1,5) y resumen (1): 3 puntos

a.2) Valoración del texto: 1 punto

Cuestiones: 6 puntos

- a) pregunta sobre morfología y léxico: 2 puntos
- b) pregunta sobre aspectos de cohesión – adecuación: 2 puntos
- c) pregunta sobre literatura: 2 puntos

I. Comentario de texto

I.1. Establecimiento del tema del texto, breve resumen de su contenido y descripción y explicación del esquema organizativo –partes temáticas constitutivas del texto y articulación de estas- (3 puntos):

- a) Describir y explicar el esquema organizativo del texto (1,5 puntos).

Comprende: localizar y seleccionar las ideas principales y secundarias en los diferentes párrafos, así como los diferentes tipos de argumentos y la tesis defendida por el autor; delimitar las secuencias textuales o partes constitutivas; y determinar la estructura u organización de estas.

El alumno puede describir y explicar lo anterior mediante la redacción en diferentes párrafos o con un cuadro sinóptico, donde queden explicitadas las tareas anteriores.

- b) Elaboración del resumen del texto. Breve resumen de su contenido (1 punto).

El alumno demostrará su capacidad de síntesis produciendo un texto coherente y cohesionado, con la extensión adecuada y respetando el contenido del texto. Se aconseja que dicho resumen no supere el 25% de la extensión del propio texto, ya que, de lo contrario, se desvirtúa su función.

- c) Establecimiento del tema o idea central del texto (0,5 puntos). El alumno identificará el tema del que trata el texto o señalará la idea central de este (asimismo, es válido indicar la tesis pero no se acepta el título).

I.2. Explicación y valoración de las ideas expuestas a partir de la cultura del alumno y de su conocimiento del mundo (1 punto).

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

II. Cuestiones

- a) Niveles morfológico y léxico-semántico.

En lo que respecta a la morfología, la pregunta versará sobre: 1) la identificación de la categoría léxica (sustantivo, adjetivo, etc.) a la que pertenecen determinadas palabras (tres); 2) la segmentación en sus componentes (señalando lexemas y morfemas, y con la indicación expresa de estos) y 3) la identificación de la clase a la que pertenecen las palabras según el procedimiento de formación o estructura (simple, derivada, etc.).

- NB. En esta pregunta, no se incluirán ni perífrasis verbales ni locuciones.

En lo que atañe al nivel léxico-semántico, la pregunta versará sobre el significado de palabras contextualizadas. El significado de cada palabra se podrá delimitar mediante sinónimos o mediante paráfrasis.

- b) Nivel sintáctico.

Análisis sintáctico de una oración (extensión máxima, dos líneas); se habrá de indicar la segmentación en proposiciones, la función de los constituyentes y la clasificación de la oración.

- c) Cohesión.

La cohesión comprende dos ámbitos de análisis: la cohesión gramatical (deixis, anáfora, catáfora, elipsis, relaciones temporales, conectores, etc.) y la cohesión léxica (recurrencia, sustitución, relaciones semánticas, redes o campos conceptuales, etc.).

- d) Adecuación.

La adecuación abarca, entre otros, los siguientes elementos de análisis: la intencionalidad o propósito comunicativo relacionados con la función lingüística dominante, la modalidad oracional y/o la modalización; la situación comunicativa, que se corresponde con un ámbito de uso concreto y que requiere de un determinado registro o variedad lingüística, así como de otras peculiaridades de variación diatópica y funcional que pudieran aparecer en el texto; el tipo de texto y el género discursivo, etc.

NB. En las preguntas sobre adecuación y cohesión el alumno deberá comenzar definiendo los conceptos por los que se pregunta y establecerá a continuación una lista razonada de categorías (gramaticales, léxicas, tipográficas...) relacionadas, con la consiguiente ejemplificación a partir de fragmentos del texto. En ningún caso valdrá con una mera enumeración telegráfica de dichos elementos.

- e) Literatura: las preguntas de literatura versarán sobre alguna de las tres obras seleccionadas (temática, rasgos de estilo, personajes, conexiones de estas obras con los autores, movimientos literarios y/o épocas en que se inscriben).

Asimismo, la calificación global del ejercicio podrá incrementarse hasta un punto o bien disminuirse hasta dos puntos y medio:

1) incremento, cuando la producción escrita del alumno sea excelente o bien cuando valore la eficacia comunicativa del texto (adecuación enunciado-enunciación), cuando comente la interdisciplinariedad del contenido (conexión del tema tratado con otros campos), cuando descubra algunos rasgos muy peculiares y específicos del texto: intertextualidad, ironía, importancia de determinadas estructuras oracionales, progresión temática, etc.;

2) disminución: se podrá restar hasta 2,5 puntos por cuestiones de corrección gramatical y ortográfica, o por deficiencias en otras propiedades textuales (adecuación, coherencia, cohesión). En el caso concreto de la ortografía, se descontará a razón de 0,25 por cada falta que afecte a las grafías y 0,15 por cada tilde. Este cómputo afectará a errores nuevos y no a faltas ortográficas que pudieran repetirse en el examen. Se aplicará desde la primera falta.