

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JULIOL 2013	CONVOCATORIA: JULIO 2013
HISTÒRIA DE L'ART	HISTORIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN A:

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal e iconográfico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas. .

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la pintura barroca española. Hasta 1 punto si menciona obras de Velázquez y Ribera o de otros pintores barrocos españoles.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico-social en el que se inscribe la pintura barroca española.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN B:

Pregunta 1. Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación a este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no lo repita en las otras preguntas. .

Pregunta 2. Hasta 3 puntos si explica las características formales, técnicas, etc. de la arquitectura gótica. Hasta 1 punto si menciona edificios góticos europeos.

Pregunta 3. Hasta 2 puntos si explica el marco histórico, social, económico y religioso en el que se inscribe la arquitectura gótica.

CRITERIS DE CORRECCIÓ A:

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal i iconogràfic correcte. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes. .

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de la pintura barroca espanyola. Fins a 1 punt si menciona obres de Velázquez i Ribera o d'altres pintors barrocs espanyols.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc historicosocial en el que s'inscriu la pintura barroca espanyola.

CRITERIS DE CORRECCIÓ B:

Pregunta 1. Fins a 4 punts si realitza un anàlisi formal correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació a este marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes. .

Pregunta 2. Fins a 3 punts si explica les característiques formals, tècniques, etc. de l'arquitectura gòtica. Fins a 1 punt si menciona edificis gòtics europeus.

Pregunta 3. Fins a 2 punts si explica el marc històric, social, econòmic i religiós en què s'inscriu l'arquitectura gòtica.