



PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT.
CURS 2015/2016

Acta de la reunió de coordinació PAU de la Comissió de Matèria amb el professorat dels centres de secundària.

Acta de la reunión de coordinación PAU de la Comisión de Materia con el profesorado de los centros de secundaria.

Matèria: Materia:	DIBUJO TÉCNICO II
-----------------------------	--------------------------

Acta conjunta Valencia, Alicante, Castellón

Lloc: Lugar:	Valencia	Elche	Castellón
Data: Fecha:	27 octubre 2015	27 octubre 2015	26 octubre 2015
Hora: Hora:	17.00 a 18:30 h	18:00 a 19:00 h	16:30 a 17:10 h

NO Se celebrará segunda reunió de coordinació d'aquesta matèria / Se celebrará segunda reunión de coordinación de esta materia.

A) Ordre del dia / Orden del día.

- 1. Informe del Especialista**
- 2. Coordinación de las PAU del curso 2015/2016**
- 3. Turno abierto de palabra**

B) Desenvolupament de la reunió / Desarrollo de la reunión.

1. Informe del Especialista

Información general

Como aclaración para los profesores, los especialistas informan sobre varios puntos:

- La composición de la Comisión de Materia y sus funciones.
 - De la UPV.- D. Ignacio Tortajada Montañana itortajada@dig.upv.es
 - De la UJI.- D^a Margarita Vergara Monedero vergara@uji.es
 - De la UMH.- D. Ángel Murcia Ferrandez. angel.murcia@umh.es
 - De la UA.- D. Francisco García Jara. francisco.gjara@ua.es

Su función básica es la preparación y coordinación de las pruebas de Dibujo Técnico II.

- El asesor de Dibujo Técnico para toda la Comunidad Valenciana sigue siendo Vicente Monfort Prats, del IES la Plana de Castellón. Para contactar con él: vprats@emc.uji.es. Su función es la de enlace entre el profesorado de los centros de secundaria y la Comisión de Materia.
 - Cómo participar como vocal corrector en las pruebas de acceso. Los profesores de IES lo solicitan en su Centro en las fechas que determina la Consellería, normalmente noviembre o diciembre.
 - Según la última normativa aprobada, RD 412/2014 de 6 junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado:
 - Para el acceso al curso 2016/17, PAU 2016, la prueba se mantendrá tal y como está y serán (teóricamente) las últimas.
 - Para el acceso al curso 2017/18, se aplicará el nuevo acceso a la universidad para estudiantes de Bachillerato.
- Sobre el nuevo acceso a la universidad:
- No hay que esperar ninguna novedad hasta que no pasen las elecciones de fin de año.
 - Intención de que todas las universidades públicas de la Comunidad Valenciana harán lo mismo, de modo unificado.
 - Si la reválida tiene lugar, no se está en la idea de hacer nuevos exámenes de ingreso a la universidad.

Informe sobre las PAU 2015

Los especialistas informan sobre los resultados de las PAU 2015 en la asignatura de Dibujo Técnico II.

Se recuerda que todos los resultados de la prueba, junto a los enunciados y criterios de corrección de los exámenes, se han enviado a los centros y se pueden obtener también de la página Web de la Generalitat Valenciana (<http://www.cefe.gva.es>), Educación>Pruebas de acceso a la Universidad. También las webs universitarias suelen tener información al respecto.

En Junio 2015 un porcentaje muy alto de estudiantes eligieron el ejercicio A frente al ejercicio B.

Se recuerda que los contenidos están establecidos en el Decreto 102/2008, de 11 de julio (DOCV de 15/07/2008).

2. Coordinación de las Pruebas de Acceso a la Universidad del curso 2015/2016

Se informa a los asistentes sobre la organización prevista de las pruebas del curso 2015/2016. Las fechas previstas son: 7-8-9 de junio y 5-6-7 de julio.

La prueba de Dibujo técnico se mantiene el primer día a las 15:30 h. Respecto al resto de la organización de las pruebas sigue igual que el año anterior: todas las pruebas duran como máximo 1 hora y media, en cada prueba se ofrecen dos propuestas completas.

En cuanto al examen de Dibujo Técnico, se ofrecerán al estudiante dos ejercicios de los cuales tendrá que elegir y realizar uno. La propuesta continuará siendo también como en años anteriores:

- 1 pregunta de Geometría
- 1 pregunta de Geometría y/o Arte y Dibujo Técnico
- 1 pregunta de Sistema Diédrico con una puntuación de 3/10 del total
- 1 pregunta de Sistemas de Representación perspectivas y Normalización con una puntuación de 3/10 del total

Respecto a la puntuación de las dos primeras preguntas, si ambas son de Geometría, 2 puntos cada una; si una es de Geometría y otra de Arte, 3 puntos la de Geometría y 1 punto la de Arte.

3. Turno abierto de palabra.

Algunos profesores solicitan que se especifique si el estudiante puede utilizar colores en la resolución de los ejercicios a lo que se les contesta que si pueden emplearlos, preferiblemente que sean lápices de color micrométricos, pero no bolígrafo ni rotulador ya que producen líneas muy irregulares y no permiten borrar para subsanar posibles errores. Asimismo se les indica que un ejercicio correctamente resuelto a lápiz puede obtener la máxima calificación y no es necesario “pasarle a tinta”.

Un profesor expresa la dificultad que supone para algunos estudiantes la realización de croquis axonométricos. Se les sugiere que practiquen en el aula la ejecución de este tipo de ejercicios a mano alzada.

Una profesora pregunta si cuando un estudiante que se ha matriculado no se presenta se considera como un 0 en las estadísticas de notas. Se contesta que en este caso no cuenta para nota media.

Otra profesora informa a los asistentes de que se creó la *Associació Valenciana de professorat de Dibuix* (<http://avpdibuix.blogspot.com.es/>).

Varios profesores se quejan de que los ejercicios son demasiados largos y solicitan que se reduzca el tiempo de ejecución de las preguntas o el nivel de complejidad de las mismas. Se contesta que se intenta reducir al mínimo las operaciones repetitivas en los ejercicios, y se intentará evitar solicitar todas las soluciones posibles de un ejercicio salvo que se trate de un problema de lugares geométricos en el que el propósito sea ése precisamente.

Un profesor pregunta por resultados de las pruebas a nivel nacional, para poder compararnos con el resto del estado español. Se le dice que la comparación es muy difícil ya que los temarios de la asignatura entre comunidades autónomas no son totalmente idénticos, la estructura de las pruebas tampoco. Siendo también diferentes las fechas y horarios de la asignatura de Dibujo Técnico. De todas formas se le dice que se intentarán obtener datos (si se puede) y se procurarán hacer públicos.

Al mismo tiempo, por indicación del asesor, se les pide a todos los asistentes un correo electrónico donde poder contactar con ellos, por si hay alguna cuestión urgente que lo requiera. En principio, se les enviarán las soluciones de los ejercicios del curso 2014/2015.

C) Propostes per a la Subcomissió Acadèmica / Propuestas para la Subcomisión Académica.

No hace ninguna propuesta a la Subcomisión Académica.

D) Observacions / Observaciones.

Castellón, a 26 de Octubre de 2015
Valencia y Elche, a 27 de Octubre de 2015

Els especialistes:
Los especialistas:

Fdo. D. Ángel Murcia

Fdo. D. Francisco García

Fdo. D. Margarita Vergara

Fdo. D. Ignacio Tortajada